

## КЊИЖЕВНОСТ У СЛУЖБИ АРХЕОЛОШКЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ

Излагање „Књижевност у служби археолошке интерпретације“ бави се питањем може ли, и на који начин, писање фикције бити корисно за процес интерпретације у праисторијској археологији. При томе се не мисли на писање фикције као вида презентовања резултата археолошких истраживања јавности, већ на писање, и промишљање писања фикције као начина стицања додатних знања о прошлости. Као археолошки пример узета је појава металургије бакра на Леванту и проблематика реконструкције ритуалних аспеката металуршког процес. Циљ рада је, с једне стране, да покаже да се писањем фикције, односно кроз процес промишљања и усклађивања замишљеног садржаја са доступни археолошким сазнањима, покрећу нова истраживачка питања која воде дубљем разумевању прошлости. С друге стране, рад се бави и различитим текстуалним стратегијама које би могле бити коришћене при писању фикције и при њеном укључивању у опште прихваћене археолошке публикације.









