

12¹⁵ – 13³⁰

Пруст и љубав

Председава Соња Веселиновић

проф. др Марјана ЂУКИЋ

(Филолошки факултет, Универзитет Црне Горе)

Поглед Жана Русеа: умјетност и љубав у Прустовом роману

др Предраг ТОДОРОВИЋ

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

La conception de l'amour dans *La Prisonnière*

проф. др Адријана МАРЧЕТИЋ

(Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

„Један господин који каже 'ја...'“: воајеристичка имажинација приповедача *Трагања*

проф. др Соња ВЕСЕЛИНОВИЋ

(Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду)

Прустова хомотекстуалност у српском и хрватском преводу

Дискусија

13³⁰ – 14³⁰

Пруст и слика

Председава Предраг Бребановић

prof. dr Slaven JURIĆ

(Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Rimbaud na Elstirovu platnu (metafora i istina u Prousta)

проф. др Славица СРБИНОВСКА, проф. др Маја БОЈАЦИЈЕВСКА

(Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Ђирило и Методије“, Скопље)

Фотографија и улога субјекта у приповедању Марсела Пруста

др Веселин МАРКОВИЋ

(Стразбур)

Трагање за ишчезлим временом и филм

dr Bruno KRAGIĆ

(Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb)

Imaginarni Proust – dvije zamišljane ekranizacije

Дискусија и завршна реч

15⁰⁰ Ручак

Међународни научни одбор

доц. др Варја Балжалорски Антић

Филозофски факултет, Универзитет у Марибору

проф. др Предраг Бребановић

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

проф. др Томислав Брлек

Филозофски факултет, Свеучилиште у Загребу

проф. др Мариз Васевјер

Универзитет Нова Сорбона Париз 3

проф. др Марјана Ђукић

Филолошки факултет, Универзитет Црне Горе

проф. др Лидија Капушевска Дракулевска

Универзитет „Св. Ђирило и Методије“, Скопље

проф. др Јелена Новаковић

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

проф. др Лешек Малчак

Факултет хуманистичких наука, Шлески универзитет у Катовицама

проф. др Миливој Сребро

Универзитет „Мишел де Монтен“ у Бордоу

Уредници скупа

др Бојан Јовић

др Биљана Андоновска

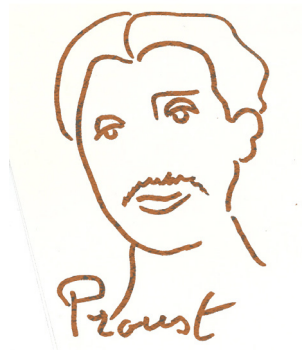
др Бранко Алексић

Секретар скупа

мср Јован Букумира

Скуп организују одељења *Упоредна истраживања српске књижевности* и *Теорија књижевности и уметности*.

Трајање излагања ограничено је на 15 минута.



Енрико Бај (1924–2003), *Портрет Пруста*

Институт за књижевност и уметност, Краља Милана 2, Београд

МАРСЕЛ ПРУСТ ::: ПРИСУСТВА 1922 ::: 2022.

рецепција

преводи

тумачења

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
15. и 16. ДЕЦЕМБАР 2022.



15. децембар 2022.

10⁰⁰ – 10¹⁵

Отварање скупа

Уводна реч

10¹⁵ – 11¹⁵

У компаративном контексту (1)

Председава Бојан Јовић

др Игор ПЕРИШИЋ

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

Мрежа од паучине: Слободан Јовановић о Марселу Прусту

др Бојан ЈОВИЋ

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

Авангардна читања Пруста

др Бранко АЛЕКСИЋ

(Париз)

На челу Прустовог дела: кабалистичка истина (Emeth)

Дискусија

11¹⁵ – 12¹⁵

У компаративном контексту (2)

Председава Биљана Андоновска

др Биљана АНДОНОВСКА

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

„Као таласи једног храма“: Ристић и Пруст

prof. dr Tomislav BRLEK

(Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Krležin Proust

doc. dr Varja BALŽALORSKY ANTIĆ

(Filozofski fakultet, Univerzitet u Mariboru)

Proust među Slovencima

Дискусија

12¹⁵ – 12³⁰

Пауза

12³⁰ – 13³⁰

Савремени изазови читања (1)

Председава Бранко Алексић

prof. dr Vesna KRENO

(Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu)

Kako čitati Prusta? (Ko se boji Prusta još?)

доц. др Владимир ЂУРИЋ

(Филозофски факултет, Универзитет у Нишу)

О неким видовима савремене рецепције Пруста

Бојан САВИЋ ОСТОЈИЋ

(Београд)

Прустове свеске

Дискусија

13³⁰ – 14³⁰

Савремени изазови читања (2)

Председава Нађа Ђурић

проф. др Јелена НОВАКОВИЋ

(Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

Марсел Пруст и француски нови роман

мср Нађа ЂУРИЋ

(Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

Прустово схватање сећања у светлу

Шопенхауерове и Бергсонове филозофије

др Драган ЂОРЂЕВИЋ

(Београд)

Пруст и ми: буржоаско у савременој књижевности

Дискусија

15⁰⁰

Ручак

16. децембар 2022.

10⁰⁰ – 11⁰⁰

Пруст и теорија

Председава Томислав Брлек

проф. др Александар ЈЕРКОВ

(Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

Рађање теорије из духа романа

др Иван МИЛЕНКОВИЋ

(Београд)

Присила знака: Пруст са Делезом

Dinko KRENO

(Zagreb)

Protiv Saint-Beuva – (i) u novom mileniju

Дискусија

11⁰⁰ – 12⁰⁰

Пруст и психоанализа

Председава Биљана Андоновска

проф. др Предраг БРЕБАНОВИЋ

(Филолошки факултет, Универзитет у Београду)

Жирар и Блум о Фројду и Прусту

мср Јован БУКУМИРА

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

У трагању за ишчезлом мајком:

психоаналитичко читање Пруста

проф. др Петар ЈЕВРЕМОВИЋ

(Филозофски факултет, Универзитет у Београду)

Пруст и *повезивање*

Дискусија

12⁰⁰ – 12¹⁵

Пауза