

ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ ОПИСА ХУМОРИСТИЧКИХ ЧАСОПИСА

## ПОЗИВ

**Округли сто *Час описа часописа***

поводом циклуса књига

**Жарка Рошуља**

***Час описа часописа I–VI***

–у сусрет седмом тому–

Округли сто организује пројекат *Улога српске периодике у формирању књижевних, културних и националних образаца*

### УЧЕСНИЦИ

др Миодраг Матицки

др Весна Матовић

др Марко Недић

проф. др Душан Иванић

др Слободанка Пековић

проф. др Драгана Вукићевић

др Татјана Јовићевић

аутор Жарко Рошуљ

Библиотека Института за књижевност и уметност

**21. јун 2016.**

**12 часова**

**Смеховна култура** од антике до данас, од менипске сатире до *њуз.нета*, представља један од кључних катарзичких и критичких друштвених механизма. Велики допринос истраживању и исписивању историје српске смеховне културе пружио је Жарко Рошуљ својим акрибичним и систематичним радом на грађи српске периодике 19. и 20. века.

Часописи који су често погрешно бивали дисквалификовани оценама „провинцијски“, „краткотрајан“, „заборављен“ и маргиналан, предмет су проучавања седмокњижја Жарка Рошуља *Час описа часописа*.

„У уверењу да је у историји наше културе много шта остало још недовољно истражено или сасвим неистражено, и да нема ниједне појаве у култури која би смела да остане занемарена, аутор је одлучио да се бави оваквим ‘малим’ и ‘неважним’ гласилима какви су *Бубањ*, *Мирођија* и *Српска везиља* из Вршца и *Полицијски гласник* из Београда.“

Овако је 1995, у уводу своје прве књиге, на почецима проучавања хумористичке периодике и озбиљно-смешних жанрова писао Жарко Рошуљ. Уследила су истраживања листа *Геџа*, затим периодике коју је уређивао оснивач модерног српског новинарства Пера Тодоровић, као и оне у којима је Тодоровић сарађивао или која је о њему писала (*Рад*, *Старо ослобођење*, *Илустрована ратна кроника*, *Стража*, *Самоуправа*, *Радикал*, *Мале новине*, *Врачарац*, *Савинац*, *Зубља*,

*Бршљан, Зимзелен, Хајдучија, Смиљевац, Забавник Малих новина, Нови забавник, Огледало, Јавност, Врач погађач, Стармали, Страдија, Брка, Сатир, Ера, Ћоса, Зврчка, Дар-мар, Драшков рабош, Грбоња, Бич, Враголан, Домишљан, Стари домишљан, Фењер, Бомба*). У четвртом тому аутор се бавио српском шаљивом периодиком која излазила од 1850. до 1870. године (*Шаљивац, Књижевни додаток Јужне пчеле, Месечар, Зоља, Јеж, Мува, Слепи миш, Домишљан, Хумористика, Рен, Ружа, Дангуба, Обад, Српска пчела, Комарац, Змај*). Предмет наредне књиге је представљање краљева и политичара у српској шаљивој периодици (1868–1918), док се шеста књига, објављена 2014, бави жанровима српске шаљиве периодике, афоризмима и карикатуром, у временском распону од 1830. до 1918. године.

Поменуто истраживања подстакао је пројекат за проучавање периодике Института за књижевност и уметност, у чијој су едицији „Наука о књижевности. Историја српске књижевне периодике“ објављени сви томови, а од четвртог тома је овај подухват као саиздавач и финансијер подржала и Матица српска.

*Час описа часописа I Мирођија, Бубањ, Српска везиља, Полицијски гласник (1995)*

*Час описа часописа II Геца (1998)*

*Час описа часописа III Пера Тодоровић (2004)*

*Час описа часописа IV Српска шаљива периодика 1850–1870 (2010)*

*Час описа часописа V Краљеви и политичари у српској шаљивој периодици 1868–1918 (2011)*

*Час описа часописа VI Жанрови у српској шаљивој периодици 1830–1918 (2014)*