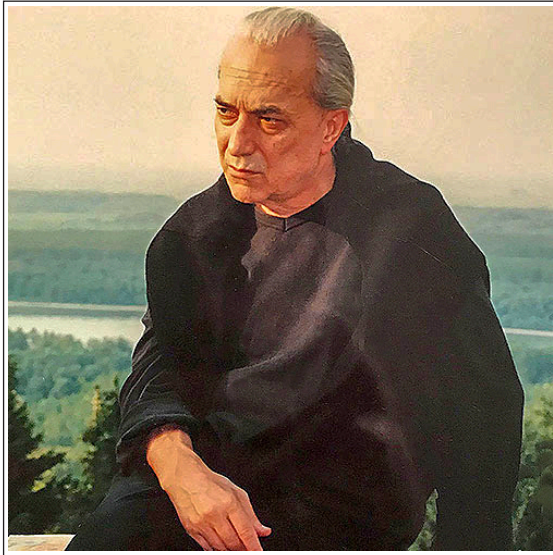


ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ,  
БЕОГРАД  
СРПСКО КЊИЖЕВНО ДРУШТВО,  
БЕОГРАД

## ПОЕЗИЈА СНОВА

Поезија је иронија,  
идеш у сусрет једном,  
набасаш на друго,  
престрављен, станеш,  
затвориш круг,  
у плаветнилу,  
предмет бола,  
поезија, виси у ваздуху,  
производ од сумпора,  
била је, преживела,  
подвала,  
треба оставити писање поезије,  
овако.



Милутин Петровић  
(1941–2020)

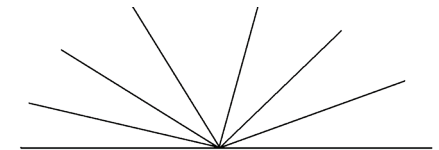
## НАПОМЕНА

Време излагања ограничено је на 15 минута.  
Сви учесници треба да предају текстове са апстракт-  
том, резимеом и кључним речима у електронском  
облику до 1. маја 2022. године. Обим радова не тре-  
ба да прелази 30.000 словних знакова са проредом.  
Радове слати на [btcolak@yahoo.com](mailto:btcolak@yahoo.com) и [mrkavramovic@  
yahoo.com](mailto:mrkavramovic@yahoo.com).

НАУЧНИ СКУП

## ПОЕТИЧКИ КОНЦЕПТИ МИЛУТИНА ПЕТРОВИЋА

15. октобар 2021.  
Београд



Одељење  
Поетика модерне и савремене српске књижевности

*Петак, 15. октобар*  
Библиотека Института за књижевност и уметност

**Свечано отварање скупа**  
**9<sup>30</sup> часова**

Поздравне речи  
**др Бојан Јовић**,  
директор Института за књижевност и уметност  
**др Светлана Шеатовић**,  
руководилац Одељења  
**мр Васа Павковић**,  
Српско књижевно друштво  
**др Бојан Чолак** и **др Марко Аврамовић**,  
уредници скупа

**Прва сесија**  
**10<sup>00</sup>–11<sup>00</sup> часова**

Председава  
ВАСА ПАВКОВИЋ

**др Светлана Шеатовић**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Увод у поезију Милутина Пејровића*

**др Александар Јерков**,  
Филолошки факултет, Београд  
*О чему мора да говори стих?*  
*Поезија Милутина Пејровића*

**др Татјана Росић**,  
Факултет за медије и комуникације, Београд  
*Тајна и промена или поезија као џаква*

**др Михајло Пантић**,  
Филолошки факултет, Београд  
*Путовање Милутина Пејровића на крај језика*

**мр Васа Павковић**,  
Институт за српски језик САНУ, Београд  
*Песма као зајонейка*

Пауза

**Друга сесија**  
**11<sup>15</sup>–12<sup>30</sup>**

Председава  
МАРКО АВРАМОВИЋ

**др Душан Живковић**,  
Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац  
*Поетички концепти у збирци*  
Тако она хоће *Милутина Пејровића*

**др Марко М. Радуловић**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Милутин Пејровић и средњовековно наслеђе*

**мр Марјан Чакаревић**,  
Београд  
*Песник и његов слуша – аутобиографичка свеска*  
у Промени *Милутина Пејровића*

**др Мина Ђурић**,  
Филолошки факултет, Београд  
*Ријам Свраба Милутина Пејровића*

Пауза за ручак  
**12<sup>30</sup>–13<sup>30</sup>**

**Трећа сесија**  
**13<sup>30</sup>–14<sup>30</sup>**

Председава  
АЛЕКСАНДАР ЈЕРКОВ

**др Марко Аврамовић**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Песнички субјект и трилогија* (Глава на пању,  
Промена, Свраб) *Милутина Пејровића*

**др Милица Ђуковић**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Светло и џама: дијалогичност, удвајања,*  
*јонављања и друге двострукости у поезији*  
*Милутина Пејровића и Новице Тадића*

**мр Ивана Велимирац**,  
Београд – Париз  
*Парадоксални мотив лабуда у џесми „Лабуд џеда,*  
*џаву не џомера“ Милутина Пејровића*

**др Бојан Чолак**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*О неким џоетичким особеностима џоезије*  
*Милутина Пејровића на џримеру џесме „Мимоход“*

Пауза

**Четврта сесија**  
**14<sup>45</sup>–16<sup>00</sup>**

Председава  
БОЈАН ЧОЛАК

**др Јелена Панић Мараш**,  
Учитељски факултет, Београд  
*Личне заменице у џоезији Милутина Пејровића*

**др Јелена Младеновић**,  
Филозофски факултет, Ниш  
*Моћ џовора у другом лицу*  
у џоезији *Милутина Пејровића*

**Гојко Божовић**,  
Београд  
*Поезија Милутина Пејровића*  
или *ђрођив ређорике*

**мр Катарина Пантовић**,  
Институт за књижевност и уметност, Београд  
*Солијсизам и редуција у џоезији*  
*Милутина Пејровића*

**др Соња Миловановић**,  
Београд  
*Сђилске одлике џоезије Милутина Пејровића*