

МА Катарина Пантовић

Институт за књижевност и уметност, Београд
*Аутијојоејички назори у књизи есеја
Скривени посао Мирослава Максимовића*

др Богдан Ракић

Indiana University, Блумингтон

*О сонетима и живоју: метјайоејски и
метјаметјички елементи у раној јоезији
Мирослава Максимовића*

Затварање скупа

19⁰⁰ часова

Музеј Херцеговине

Отварање изложбе о Матији Бану
„Писма са Бановца“ Етнографског музеја
из Београда и Архива Србије

НАПОМЕНА

Време излагања на научном скупу
ограничено је на 15 минута.

Сви учесници треба да предају текстове за зборник
радова са апстрактном, резимеом и кључним речима
у електронском облику до 1. јуна 2021. године. Обим
радова не треба да прелази 30.000 словних знакова са
проредом. Радове слати на: markorad984@gmail.com



КАЈЕМЕГДАН, 21. ВЕК

*Оно велико нешто
што прѣбада у срелску равнину,
је ли то сјај
који чекамо вековима?*

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
БЕОГРАД
ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ
ТРЕБИЊЕ

НАУЧНИ СКУП

**ПОЕТИКА И ПОЕЗИЈА
МИРОСЛАВА МАКСИМОВИЋА**

7. април 2021.



Одељење за јоејику савремене срјске књижевности

СРЕДА, 7. АПРИЛ

9⁰⁰ часова

Херцеговачка Грачаница
Света Литургија и
Помен Јовану Дучићу

9¹⁵ часова

Свечано отварање скупа – on line
Свечана сала Општине Требиње /
Библиотека Института за књижевност и
уметност

Поздравне речи:

Мирко Ђурић

градоначелник Требиња

др Бојан Јовић

директор Института за књижевност
и уметност, Београд

др Светлана Шеатовић

руководилац Одељења, коуредник скупа

Мирослав Максимовић

песник

9³⁰–11⁰⁰ часова

Председава

Светлана Шеатовић

др Марко М. Радуловић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Уводно излагање

др Радивоје Микић

Филолошки факултет, Београд

Типови шемајике

у њезији Мирослава Максимовића

др Горан Радоњић

Филолошки факултет, Никшић

Мирослав Максимовић – елементи њезије

др Јован Делић

дописни члан САНУ, Београд

Максимовић и Раичковић

др Сања Париповић Крчмар

Филозофски факултет, Нови Сад

*Парадоксална веза закона и слободе – Тајна
сонетног фонда Мирослава Максимовића*

др Марко М. Радуловић

Институт за књижевност и уметност, Београд

*Прављење слободе – аутобиографски мотиви у
језици Мирослава Максимовића*

др Слађана Јаћимовић

Учитељски факултет, Београд

*„Брод њун мене“ – силазак у дејство
у њезији Мирослава Максимовића*

МА Немања Каровић

Учитељски факултет, Београд

О самоћи у њезији Мирослава Максимовића

11⁰⁰ полагање цвећа на гроб Јована Дучића

11¹⁵–13⁴⁵ часова

Председава

Марко М. Радуловић

др Бошко Сувајџић

Филолошки факултет, Београд

*Сонет и Бол: традиција
у њезији Мирослава Максимовића*

др Александар Јовановић

Учитељски факултет, Београд

*У језици сина – од сонета „Ујамтио сам њо“
и „Ујамтио сам њо II“ до језичке збирке Бол*

др Светлана Шеатовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Бол као парадија српског народа

др Марко Паовица

Београд

Бол њамћења и њамћење бола

др Слађана Илић

Београд

Топални њеноциг

у књизи Мирослава Максимовића Бол

др Марко Аврамовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Животињски свет Мирослава Максимовића

МА Ана Козић

Филолошки факултет, Београд

*Кројење јесме: видови (ауто)биографске свести у
књизи Цртање стварности
Мирослава Максимовића*

14⁴⁵ –16³⁰ часова

Председава

Александар Јовановић

др Александар Милановић

Филолошки факултет, Београд

Над језиком Максимовићеве

јесме „Ловљење рибе“

др Јелена Панић Мараш

Учитељски факултет, Београд

Мирослав Максимовић, јесник у њезији

МА Александра Секулић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Фигуре рита у њезији Мирослава Максимовића

МА Александра Пауновић

Институт за књижевност и уметност, Београд

„Душа“ Мирослава Максимовића