Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

In collaborazione con

Istituto per la Letteratura e l’Arte di Belgrado (IKUM)

Con il patrocinio di Matica srpska e MeBaS



Giovanni Fattori, *Tramonto sul mare* (1890-95)

Convegno interdisciplinare internazionale

Italia e Balcani:
(dis)continuità delle relazioni attraverso i secoli

25-26 novembre 2026

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Aula De Tommaso
Viale Pindaro 42, 65127 Pescara

25 novembre 2026

09:00 **Saluti istituzionali**

Tonio DI BATTISTA, Prorettore, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Ugo PEROLINO, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Svetlana ŠEATOVIĆ, Direttrice dell'Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado

09:30 **Sessione plenaria inaugurale: *Le voci magistrali***
Presenta: Marco Trotta (Direttore *MeBaS*)

Francesco GUIDA (Università Roma Tre), *L'età delle rinascite nazionali, i Balcani, l'Italia*
Egidio IVETIC (Università degli Studi di Padova), *La lunga durata di una prossimità: Italia e Balcani*
Alberto BASCIANI (Università Roma Tre), *Dall'aggressione alla cooperazione: Italia e Balcani nel lungo Novecento*

11:15 **I sessione** (Modera: Elvira Diana)

Benedetto LIGORIO (Sapienza, Università di Roma), *Il Network di informazione della Repubblica di Ragusa tra Italia e Balcani*
Giuseppe MROZEK ELISZEZYNSKI (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), *Mercanti, nobili, prelati. I Radulovich tra Italia e Balcani (secoli XVI-XVII)*
Nicoletta CABASSI (Università degli Studi di Parma), *Voci balcaniche nei carteggi farnesiani*
Elvira DIANA (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), *Scrivere l'Islam in Europa: la letteratura della Sicilia musulmana e la letteratura aljamiado balcanica, modelli di (dis)continuità nel Mediterraneo*

12:15 **II sessione** (Modera: Niketa Stefa)

Evalda PACI (Istituto di Studi Linguistici e Letterari, Accademia delle Scienze d'Albania, Tirana), *Le opere della letteratura ecclesiastica in lingua albanese (secoli XVI-XVII), testimonianza di una continuità di relazioni culturali e sociali*
Isidora BJELAKOVIĆ (Università di Novi Sad), *Venetian primers of the 18th century and the development of the Serbian cyrillic alphabet*
Persida LAZAREVIĆ (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Emeide *(1828) di Gio. Andrea Miovilovich: memoria veneziana e identità adriatica tra Serenissima e Impero asburgico*
Niketa STEFA (Università degli Studi della Tuscia), Ardian NDRECA (Pontificia Università Urbaniana), *Tra diplomazia culturale e ricerca scientifica: il ruolo di Antonio Baldacci nei rapporti tra Italia e Albania*

13:30 Pranzo (sede)

15:30 **III sessione** (Modera: Mario Salzano)

Mario SALZANO (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), *Per una geografia della deportazione. Civili e prigionieri di guerra jugoslavi nel "microcosmo concentrazionario" dell'Abruzzo (1941-1943)*
Alfredo SASSO (Università degli Studi di Torino), *Resistenza, ritorni, migrazioni. I prigionieri di guerra jugoslavi in Italia dopo l'armistizio del 1943*

Donato MARTUCCI (Università del Salento), *I rapporti culturali tra Italia e Albania durante il fascismo: il Centro di Studi per l'Albania*

16:45 Pausa caffè

17:00 **IV sessione** (Modera: Marco Baffo)

Marco BAFFO (Università degli Studi di Perugia), *Italia fascista ed élites albanesi: collaborazione, fascistizzazione e autonomia negoziata nell'Albania occupata*
Marta Andrea SANSEVERINO (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Un positivo caso di egemonia informale: la diffusione della cultura italiana nell'Albania comunista*
Albert NIKOLLA (Autorità per l'Informazione sui documenti degli Ex-Servizi di Sicurezza del Regime Comunista in Albania), *Cantare l'Italia, sfidare il regime: il caso di Sherif Merdani nell'Albania comunista*
Settimio STALLONE (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Accoglienza o respingimento? L'Italia e la migrazione di massa albanese dei primi anni Novanta*

26 novembre 2026

09:30 **V sessione** (Modera: Miriam Sette)

Zoja BOJIĆ (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *The appearance of some stone relief motifs decorating the main portals of the Church of the Virgin in the Studenica monastery (Serbia) and of the Basilica of Saint Nicholas in Bari and the Cathedral in Trani (Italy)*
Boris STOJKOVSKI (Università di Novi Sad), *The Relics of Saint Luke between Epirus, Italy and Serbia*
Miriam SETTE (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), La *Grecia nell'immaginario romantico di Lord Byron*
Bojan ČOLAK (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *Sicily and the Balkans: imagological aspects of cultural identity in Jovan Danić's travelogue*
Svetlana ŠEATOVIĆ (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *Scrittori serbi, diplomatici in Italia (1912–1941). Relazioni diplomatiche e culturali*
Valentina VUKOVIĆ (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *Arrivals of Serbian Artists in Italy in the First Half of the 20th Century: Need, Passion, Salvation*
Enrico DAVANZO (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), *Non solo Andrić. Autori jugoslavi nella corrispondenza interna Mondadori durante il secondo dopoguerra*

11:30 Brunch

11:45 **VI sessione** (Modera: Aleksandra Sekulić)

Dušica TODOROVIĆ (Università di Belgrado), *Le case i Pothia di Eros Sequi*
Elena KIPROVSKA-KNEŽIĆ (Università di Zara), *Tradurre il fantastico e lo strano: le Fiabe dalla tasca sinistra di Aleksandar Prokopiev in macedone e in italiano*
Livija EKMEČIĆ (Università di Strasburgo) e Aleksandar STEFANOVIĆ (Sorbonne Université), *Italy between Amalfi and Naples in Goran Petrović's Novel* Paper
Slađana ILIĆ (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *The Poetics of Srđan Valjarević's Novel* Como
Aleksandra SEKULIĆ (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), *(De)scrivere l'assenza: Natalia Ginzburg e Oto Horvat*











Comitato scientifico: Isidora Bjelaković (Università di Novi Sad), Antonio D'Alessandri (Università Roma Tre), Elvira Diana (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Monica Genesin (Università del Salent), Boško Knežić (Università di Zara), Persida Lazarević (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Maria Rita Leto (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Rosanna Morabito (Università di Napoli "L'Orientale"), Ardian Ndreca (Pontificia Università Urbaniana), Ugo Perolino (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Svetlana Šeatović (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado, Belgrado), Miriam Sette (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Marco Trotta (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara).

Comitato organizzatore: Enrico Maria Sebastiano Davanzo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Persida Lazarević (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Svetlana Šeatović (Istituto per la Letteratura e l'Arte di Belgrado), Niketa Stefa (Università degli Studi della Tuscia), Margherita Tanga (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara).

La partecipazione all'intero convegno darà la possibilità agli studenti di acquisire 1.5 cfu.