



ЗАДУЖБИНА
„ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ“
Београд
Народна библиотека
Србије

Институт за
књижевност и
уметност
Београд
Одељење за поезику
модерне српске
књижевности



Округли сто
ПОЕТИКА ВОЈИСЛАВА КАРАНОВИЋА

Београд

16.11.2020. године

Online излагања преко ZOOM платформе

Отварање скупа
11⁰⁰–11¹⁵ часова

Поздравне речи:

др Бојан Јовић, директор Института за књижевност и уметност, Београд

др Светлана Шеатовић, управница Задужбине „Десанка Максимовић“

Округли сто уређује и води др Светлана Шеатовић.

Излагања учесника:
11¹⁵–14¹⁵ часова

1. **др Светлана Шеатовић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Уводне маргиналије за поезику Војислава Карановића“
2. **проф. др Александар Милановић**, Филолошки факултет, Београд:
„Карановићева поезија као облачење стварности у језик“
3. **мр Тања Крагујевић**, Београд:
„Трактат о слици, дарови замишљеног“

4. **проф. др Бојана Стојановић Пантовић**, Филозофски факултет, Нови Сад:
„Поезија настаје – програмске варијанте једне песме Војислава Карановића“
5. **др Марко Аврамовић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Поезија Војислава Карановића и(ли) проблем исказивања“
6. **проф. др Бојан Ђорђевић**, Филолошки факултет, Београд:
„Волим и ја порно филмове, но трпим: о истини и поезији“
7. **проф. др Саша Радојчић**, ФДУ, Београд:
„ИЗМЕЉУ. Прилог онтологији песме“
8. **Тамара Крстић**, Радио Београд, Београд:
„Налети светлости (док) када поезија настаје“
9. **ма Александра Секулић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Поезија настаје: аутопоетичка (не)моћ Војислава Карановића“
10. **Гојко Божовић**, Архипелаг, Београд:
„Како поезија настаје или обнова блискости у поезији Војислава Карановића“
11. **др Соња Ковљанић**, Радио Београд 2, Београд:
„Поетика лиминалног: песме о поезији Војислава Карановића“
12. **проф. др Драган Бошковић**, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац:
„*Покрети* или: Како (ни)сам положио последњи испит на основним студијама“
13. **ма Катарина Пантовић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Неороматичарско искуство у поезији Војислава Карановића“
14. **ма Александра Пауновић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Ангелофанијско *ништа* поезије Војислава Карановића“
15. **др Јана Алексић**, Институт за књижевност и уметност, Београд:
„Епистемолошки статус лирског сопства у збирци *Избрисани трагови*“

Завршна дискусија

НАПОМЕНА: Време излагања на Округлом столу ограничено је на 15 минута.