

БИБЛИОГРАФИЈА

Оригинални научни радови

- **Петровић, А.** (2025). „Феминистички хумор у збирци *Мој муж* Румене Бужаровске”. *Наслеђе* 22 (61). Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.
- **Petrović, A.** (2024). „Dramski kontrapunkt Biljane Jovanović”. U: Crnjanski, N. (ured.) (2024). *Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti: zbornik radova* (str. 271–284). Novi Sad: Akademija umetnosti.
- **Петровић, А.** (2024). „О култури насиља и женском искуству: проза и поезија Тање Ступар Трифуновић”. *Antropologija* 24 (1), 97–121.
- **Петровић, А.** (2024). „Мајчинско присуство као ’шанса за постојање’ у романима Биљане Јовановић *Пада Авала* и *Пси и остали*”. У: Анђелковић, М., Секулић, М. (уред.) (2024). *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 1. априла 2023. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2.* (стр. 255–266). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.
- **Петровић, А.** (2023). „Портрет интелектуалца: феминистички часопис *Женски покрет* (1920–1938) о српским критичарима и писцима”. *Serbian Studies Research* 14 (1), 139–158.
- **Петровић, А.** (2021). „Нова јеванђеља и отпор репресији: *Мајстор* и *Маргарита* М. Булгакова, *Време чуда* Б. Пекића и *Јеванђеље по Исусу Христу* Ж. Сарамага”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима* 16, 253–269.

Радови изван категоризације

- **Petrović, A.** (2024). „August Cesarec i Zofka Kveder: argumenti za revoluciju i protiv nje”. *Up&Underground* (45–46), 74–81.
- **Petrović, A.** (2025). „Put postajanja autorkom: o ženskoj strani slovenačke moderne” (prikaz studije Alenke Jensterle Doležal *Slovene Women Writers at the Beginning of the 20th Century*, Maribor: Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, 2023). *Slovenika* (11): 223–226.
- **Petrović, A.** (2025). „Majčinstvo u državnom vlasništvu ili kako zamišljamo majku”. (prikaz studije Ksenije Vidmar Horvat *Imaginarna majka, rod i nacionalizam u kulturi XX veka*, Novi Sad: Akademski knjiga, 2021). *Genero: časopis za feminističku teoriju i studije kulture* (28): 217–225.
- **Петровић, А.** (2024). „Домети добротворног деловања: о раду Материнског удружења (1904–1941)” (приказ студије Јасмине В. Милановић *Материнско удружење*, Београд: Институт за савремену историју: Еволута, 2023). *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе* 14 (14): 277–283.

2. 2. 2026.

Превод

- Vitošević, Dragiša i Đorđije Vuković (2022). “The Questionnaire”. *Књижевна историја* 54 (178): 205–214.