

БИБЛИОГРАФИЈА

Прикази:

1. Цветићанин, Марија, „Ауторка перфекта, земље и тела” (Симонида Лончар, *Пнеума*), *КУЛТ*, датум објављивања: 24. 4. 2023, (<https://casopiskult.com/autorka-perfekta-zemlje-i-tela/>).
2. Цветићанин, Марија, „Вук који је умео да се игра белутком” (Слађана Илић (прир.), *У заједничарењу с песником и небом*), *Липар: часопис за књижевност, језик, културу и уметност*, 2023, бр. 82, стр. 227–230, (<https://doi.ub.kg.ac.rs/doi/casopisi/lipar/10-46793-lipar82-227c/>). М57 (0.3)
3. Цветићанин, Марија, „Речи на шинама”, (Гордана Влаховић (прир.), *Из воза у причу*), *Летопис Матице српске*, књ. 513, св. 1–2, јануар–фебруар 2024, стр. 155–159, (https://www.maticarspska.org.rs/letopis/letopis_513_1/22%20Cveticanin.pdf). М56 (0.5)
4. Цветићанин, Марија, „Непоколебљива тежња за српским трајањем”, (Душан Маринковић, *Налажења Станка Кораћа – отпор институционалној асимилацији*), *Летопис Матице српске*, књ. 515, св. 5, мај 2025, стр. 720–722, (https://www.maticarspska.org.rs/letopis/letopis_515_5/18%20Cveticanin.pdf). М56 (0.5)
5. Цветићанин, Марија, „Ламент над Косовом”, (Сунчица Денић, *Селфи из Бергена*), *Летопис Матице српске*, књ. 515, св. 6, јун 2025; стр. 895–902, (https://www.maticarspska.org.rs/letopis/letopis_515_6/20%20Cveticanin.pdf). М56 (0.5)
6. Цветићанин, Марија, „Преци и потомци у књижевности и животу” (Драган Лакићевић, *Мој Ђонић*), *Летопис Матице српске*, књ. 517, св. 3, 2026; стр. 382–385, (https://www.maticarspska.org.rs/letopis/letopis_517_3/21%20Cveticanin.pdf). М24 (1)

Радови:

1. Цветићанин, Марија, „Двострука наративна перспектива”, *Годишњак Института за дечју књижевност у Београду*, год. 2, бр. 2, 2022, стр. 460–463, (<https://lukabooks.com/3d-flipbook/godisnjak-ii/>).
2. Цветићанин, Марија, „Путовање као чин културе: путописна проза Љубомира П. Ненадовића”, *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе: књига апстраката са прве научне конференције за младе истраживаче и докторанде, одржане 27. и 28. маја 2022. године на Филолошком факултету у Београду*, Београд: Филолошки факултет, стр. 126, (<https://unilib.phaidrabg.rs/open/o:1754>). М64 (0.5)
3. Цветићанин, Марија, „Барокни еп као фантастичан роман: на примеру Боја змаја са орлови Јована Рајића”, *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, год 13, бр. 13, 2024, стр. 129–141, (<https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2279>). М52 (1.5)
4. Цветићанин, Марија, „Путовање као чин културе: Путописна проза Љубомира П. Ненадовића”, *Траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XIX, књ. XXIII, св. LXXIV, мај 2023, стр. 90–102, (<https://www.bibliotekavrbas.org/izdavastvo/casopistrag/93%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B3-74/file>).
5. Цветићанин, Марија, „Мотив вампира у опусу Милорада Павића”, *Летопис Матице српске*, књ. 513, св. 4, април 2024, стр. 424–439, (https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_513_4/15%20Cveticanin.pdf). М51 (3)
6. Цветићанин, Марија, „Флорални и фаунални мотиви у поезији Ђорђа Нешића”, излагање на научном скупу „Српски народ у Славонији – историја и култура”, одржаном 7. 3. 2025. године, у Матици српској. М44 (3)
7. Цветићанин, Марија, „Медитерански смејач бистрих очију и префињени аналитичар душе: ’Београдске приче’ Симе Матавуља и изабране приповетке Лазе

Лазаревића у компаративном кључу”, *Летопис Матице српске*, књ. 516, св. 6, децембар 2025, стр. 878–894,

(https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_516_6/09%20Cveticanin.pdf). M51 (3)