

Др Наташа Дракулић Козић

Библиографија

Монографија

Од девојке до делије: родна њравесџија у српским и јужнословенским усменим епским њесмама. Београд: Институт за књижевност и уметност. 2026. ISBN 978-86-7095-375-8; COBISS.SR-ID 197739529

(<http://dirikum.org.rs/1859/1/OD%20DEVOJKE%20DO%20DELIJE%20-%20Natas%20Drakulic%20Kozic%20-%20TABACI%20ZA%20STAMPU%20-%20K.pdf>)

Одбрањена докторска дисертација

Категорија М70

Маскирање мушкарца у жену и жене у мушкарца као вид замене родној идентитетској у српским усменим епским њесмама – Докторска дисертација одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, 19. 7. 2021. UDK 821.163.41-13.09:398(043.3)

(https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/18494/Disertacija_11437.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Научни радови у зборницима и часописима

Категорија М14

„Понављање и циклично кретање у Андрићевим ’Знаковима поред пута’”. *Андрићеви Знакови. Том 9/2016.* Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2016, 171–184. стр. ISBN 978-3-9504299-1-6 (ISKG); ISBN 978-99976-27-04-9 (NUBRs; karton); ISBN 978-86-7396-589-5 (SK); UDK 821.163.41-84.09 Andrić I.(082); 811.163.41(082)

(http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Andricevi_Znakovi_2016.pdf)

„Маскулина улога Госпођице, њена дефеминизација и брисање атрибута женствености”. *Андрићева Госпођица. Том 10/2017.* Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2017, 175–184. стр. ISBN 978-3-9504299-0-9 (ISKG); ISBN 978-99976-27-15-5 (NUBRs; karton); ISBN 978-86-7396-615-1 (SK); UDK 821.163.41-31.09 Andrić I.(082); 811.163.41(082)

(http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Gospodjica_2017.pdf)

„Женски свет у Андрићевом роману 'Омерпаша Латас'”. *Андрићев Лаџас. Том 11/2018*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Букурешт – Бањалука – Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Департман за руску и словенску филологију Факултета за стране језике и књижевности Универзитета у Букурешту – Удружење Срба у Румунији – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2018, 253–263. стр. ISBN 978-3-9504299-3-0 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-26-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-674-8 (Svet knjige); ISBN 978-86-89711-32-5 (nmlibris) (http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Andricev_Latas_2018_hyd.pdf)

„Одрастање у завичају у роману 'Орлови рано лете' Бранка Ћопића”. *Ћопићева ђоеџика завичаја. Том 7/2018*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бихаћ: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Педагошки факултет Универзитета у Бихаћу – Кантонална и универзитетска библиотека Бихаћ. 2018, 103–115. стр. ISBN 978-3-9504299-4-7 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität) (https://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Poetika_zavicaja_Zb_18-11-2018.pdf)

„Фантастични свет Ћопићеве 'Баште сљезове боје'”. *Ћопић фанџасџични. Том 8/2019*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Графид. 2019, 163–181. стр. ISBN 978-3-9504299-7-8 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität); ISBN 987-99976-39-83-7, Grafid (http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Copic_fantasticni_Zbornik_2019_hyd.pdf)

„Светлост и тама као два пола бића у Андрићевом недовршеном роману 'На сунчаној страни'”. *Андрићева Сунчана сџрана. Том 12/2019*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2019, 257–273. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige) (http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/Publikationen_12_2019/Sve/Andriceva_suncana_strana_3-10-2019_hyd.pdf)

„Симболика рађања у роману 'Дан шести' Растка Петровића”. *Срџски језик, књижевносџ, умеџносџ. Зборник радова са XIII међународноџ научноџ скуџа одржаноџ на Филолошко-умеџничком факулџеџу у Краџујеџу (26–27. X 2018). Књџа II. Бебе. Крагујеџаџ: Филолошко-уметничком факултет. 2019, 533–540. стр. ISBN 978-86-80796-42-0; COBISS.SR-ID 280443660; 821.163.41-31.09 Petrović R. (<https://drive.google.com/file/d/10FukSAMS04bLS1hHgLL2QP0xQpazlsMRP/view>)*

„'Долете челка од Бога' – симболика пчеле у српској обредној лирици”. *Срџски језик, књижевносџ, умеџносџ. Зборник радова са XIV међународноџ научноџ скуџа одржаноџ на Филолошко-умеџничком факулџеџу у Краџујеџу (25–27. X 2019). Књџа II. Тако мале сџвари: Инџимно у књижевносџи и кулџури. 2020, 235–243. стр. ISBN 978-86-80796-63-5 (<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1SLic1fq8IFUGmnARyo18m0/view>)*

„Хладнокрвност уметника у 'игри са смрћу'”. *Криојоеџика Ива Андрића и руских нобеловаца. Том 13/2020*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Београд – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис. 2020, 205–218. стр. ISBN 978-3-9504299-8-5 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-45-2 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-780-6 (Svet knjige) (https://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/docs/Andric_Sammelband_13_2020_Inhalt_Sadrzaj.pdf)

„Андрићев 'Труп' као алегорија о пропадљивости”. *Андрићева ђриповијеџика*. Том 14/2022. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бањалука – Београд – Сокобања: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис – Општина Сокобања – Народна библиотека „Стеван Сремац”. 2022, 235–249. стр. ISBN 978-3-9504299-9-2 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-65-0 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-853-7 (Svet knjige); ISBN 978-86-82623-45-8 (Narodna biblioteka „Stevan Sremac“ Sokobanja) (https://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/docs/Tosovic_Andriceva_pripovijetka_2022_Osnovne_strane.pdf)

„Медијаторска симболика винове лозе у српским усменим епским песмама”. У: Ур. Јелена Јовановић, Бранко Златковић. *Савремена српска фолклористика Х: џемајски зборник радова*. Београд: Удружење фолклориста Србије: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Топола: Културни центар „Топола”. 2022, стр. 199–213. ISBN 978-86-7301-189-9 (УБСМ), COBISS.SR-ID 85849865. (<http://dirikum.org.rs/819/1/Zbornik%20SSF%2010%20-%20konacno-199-213.pdf>)

„Градска периферија у драмама 'Чудо у Шаргану' Љубомира Симовића и 'Догађај у месту Гоги' Славка Грума”. *Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са XVI међународној научној скупи одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29–30. X 2021). Књига II. Роман и ђраг: 50 ђодина „Романа о Лондону”, 100 ђодина „Уликса”*. 2022, 639–648. стр. ISBN 978-86-80596-17-4 (низ) 978-86-80596-11-2 (<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1Slc1fq8IFUGmnARyo18m0/view>)

„Морфологија алжирске народне бајке 'Голубица девојка из села Вуак-Вуак'”. У: Ур. Јелена Арсенијевић Митрић, Наташа Ракић. *АФРИКА: Књижевност, култура, језик, ђологија: џемајски зборник радова*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2023, 51–62. стр. ISBN 978-86-80596-40-2, COBISS.SR-ID 115412489 (<http://dirikum.org.rs/933/1/Zbornik%20AFRIKA%20za%20sajt-51-62.pdf>)

„Временско-просторни оквир Андрићевог поетског света”. У: *Андрићева ђоезија. Том 16/2023*. Тошовић, Бранко (Ур.). Грац – Бањалука – Београд – Сокобања: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – Нмлибрис – Општина Сокобања – Народна библиотека „Стеван Сремац”. 2023, 249–266. стр. ISBN 978-3-9519973-0-8 (ISKFU); ISBN 978-86-7396-881-0 (SK); ISBN 978-86-82623-48-9 (NBSS); ISBN 978-99976-27-71-1 (NUBRs); COBISS.SR-ID 124454665 (http://dirikum.org.rs/934/1/Tosovic_Andriceva_poezija_Zbornik_2023_opt-249-265.pdf)

„Упоредни поглед на српску и словачку варијанту бајке о царевићу, краљевићу који се жени девојком-пауном”. У: Ур. Дејан Ајдачић, Данијела Петковић. *Савремена српска фолклористика XII: ѿемајски зборник радова*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”. 2023, стр. 165–178. ISBN 978-86-7301-193-6 (УБСМ), COBISS.SR-ID 124522505. (<http://dirikum.org.rs/932/1/Zbornik%20SSF%2012-165-178.pdf>)

„Есеји Иве Андрића о Вуку Стефановићу Караџићу – (по)етичка становишта двају писаца”. У: Ур. Бранко Тошовић. *Андрићева публицистика = Andrićs Publicistik*. Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; Београд: Свет књиге, Алетеа. 2024, 239–255. стр. ISBN 978-86-82644-21-7; 978-86-7396-931-2; 978-3-9519973-2-2; 978-99976-27-78-0. COBISS.SR-ID 153820937. (https://www.gralis2.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/sammelband_17_2024.html#Band+17%2F2024+Andri%C4%87s+Publizistik+%E2%96%88+Tom+17%2F2024+Andri%C4%87eva+publicistika)

„Од Великог Мајстора до пост-човека”. У: Ур. Бојан Јовић; Тијана Тропин; Марко Теодорски. *Питања уметности у доба пост- и трансхуманизма*. Београд: Институт за књижевност и уметност. 2024, 171–184. стр. ISBN 978-86-82644-21-7; 978-86-7095-336-9. COBISS.SR-ID 152833033 (<http://dirikum.org.rs/1267/1/%D0%9E%D0%B4%20%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B3%20%D0%9C%D0%B0%D1%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%87%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.pdf>)

„Књижевна критика у Летопису Матице српске од 2001. до 2020. године”. У: Ур. Сувајџић, Бошко. *Научни састанак слависта у Вукове дане, Vol. 54/2 (2025). Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде. Српска књижевност, наука и публицистика у преводу*. Београд: Међународни славистички центар на Филолошком факултету. 2025, 65–74. стр. ISBN 978-86-6153-775-2; COBISS.SR-ID 152833033 (http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2025-2/msc-2025-54-2-ch7.pdf)

„Патријархална идеологија у усменим епским песмама о делији девојци, жени ратници”. У: Ур. Пандуревић, Јеленка. *Савремена српска фолклористика XV: ѿемајски зборник радова*. Београд: Удружење фолклориста Србије, Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Тршић: Научно-образовни културни центар „Вук Караџић”. 2025, 337–352. стр. ISBN 978-86-7301-226-1 (УБСМ) (http://dirikum.org.rs/1525/1/SSF%2015-337-352_merged.pdf)

„Иво Андрић у роману ’Сунце овог дана’ Владимира Пиштала”. У: Ур. Тошовић, Бранко. *Андрићево ѿисмо = Andrićs Brief*. Грац: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске; Београд: Свет књиге, Алетеа. 2025, 195–208. стр. ISBN 978-3-9519973-4-6 (ISKFU); ISBN 978-86-7396-969-5 (SK); ISBN 978-99976-27-83-4 (NUBRs); ISBN 978-86-82644-27-9 (Alatea). (<http://dirikum.org.rs/1487/>)

„'Хадерсфилд' на сцени и на екрану”. У: Ур. Грујић, Марија; Олах, Кристијан. *Филм и књижевност 2.0: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност. 2025, 489-502. стр. ИСБН 978-86-7095-368-0

(<http://dirikum.org.rs/1789/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%9B%20%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%9B%2C%20%D0%A5%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B4.pdf>)

„Питање идентитета у роману 'La sans pareille' Милицава Савића”. У: Ур. Алановић, Миливој; Васин, Горан; Ухларик, Јасна. *Зборник радова: Тринаесџи међународни интердисциплинарни симпозијум СУСРЕТ КУЛТУРА*. Нови Сад: Филозофски факултет. 2026, 399–410. стр. ИСБН: 978-86-6065-987-5

(<http://dirikum.org.rs/1858/1/Susret%20kultura%20-%20ise%C4%8Deno.pdf>)

Категорија М24

„Фолклорне представе о ноћном небу у контексту есејистичког и антологичарског опуса Миодрага Павловића”, *Анали Филолошког факултета*, XXXVII (1), Београд, 2025, стр. 221-234, ISSN 0522-8468, <https://doi.org/10.18485/analiff.2025.37.1.12>

(<http://dirikum.org.rs/1420/1/N.%20Drakuli%C4%87%20Kozi%C4%87%2C%20rad%20Anali.pdf>)

Категорија М34/64

„Упоредни поглед на српску и словачку варијанту бајке о царевићу/ краљевићу који се жени девојком-пауном“, *Књижа айспракаџа и љоџрам скуџа Међународни научни скуџ Савремена српска фолклористика 12. Тршић, 30. септембар – 2. октобар 2022*, ур. Дејан Ајдачић, Данијела Петковић и Данијела Митровић, Београд – Лозница – Тршић: Удружење фолклориста Србије – Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” – Центар за културу „Вук Караџић” – Научно-образовни културни центар „Вук Караџић”, 2022, 36. стр. ISBN 978-86-7301-179-0 (<https://www.ufs.rs/pdf/SSF12Program.pdf>)

„'Хадерсфилд' на сцени и на екрану”, *Књижа сажеџака / Међународни научни скуџ Филм и књижевност 2.0: Књижевно и филмско - у љошлосџи, саџашњосџи и будућносџи кулџуре*, ур. Марија Грујић, Кристијан Олах, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2023, 45. стр. ISBN 978-86-7095-325-3 (<https://www.ikum.org.rs/images/stories/fik2sazeci.pdf>)

„Патријархална идеологија у усменим епским песмама о делији девојци/ жени ратници”, *Међународни научни скуп „Савремена српска фолклористика 15” Тршић, 4– 6. октобар 2024. КЊИГА АПСТРАКАТА И ПРОГРАМ СКУПА*, ур. Јеленка Пандуревић, Удружење фолклориста Србије, Београд; Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Београд; Институт за књижевност и уметност, Београд; Научно-образовно културни центар „Вук Караџић”, Тршић; Центар за културу „Вук Караџић”, Лозница, 2024, 30. стр. ISBN: 978-86-7301-221-7 (http://dirikum.org.rs/1268/1/SSF%2015%20-%201_merged.pdf)

„Књижевна критика у 'Летопису Матице српске' од 2001. до 2020. године”, *Међународни научни састај слависта у Вукове дане* (54 ; 2024 ; Београд) *Тезе и резимеи* / 54. *Међународни научни састај слависта у Вукове дане, Београд*, 12-15. IX. 2024, ур. Бошко Сувајџић и Александар Милановић, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, Београд, 2024, 32. стр. ISBN: 978-86-6153-743-1 (<https://fil.bg.ac.rs/uploads/files/Strane/Fakultet/Centri-i-instituti/MSK/Nau%C4%8Dni-sastanak-slavista-u-Vukove-dane/Teze%20i%20rezimeji%202024.pdf>)

„The Question of Identity in the Novel 'La Sans Pareille' by Milisav Savić”, *INTERNATIONAL Interdisciplinary Symposium "Encounter of Cultures"* (13 ; 2024 ; Novi Sad) *Programme and book of abstracts [Elektronski izvor]* / *The Thirteenth International Interdisciplinary Symposium "Encounter of Cultures"*, 2 December 2024, Novi Sad, ed. Milivoj Alanović, Jasna Uhlarik, Goran Vasin, Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2024, 29. pp, ISBN: 978-86-6065-890-8 (<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-890-8.pdf>)

„Књижевна критика у часопису 'Поља' од 2001. до 2025. године”, *Књижањска аналитика* / *Научни скуп Српска књижевна критика 2001-2025: положеј, домени, перспективе, Институт за књижевност и уметност, одељење за историју српске књижевне критике и менаџмент*, 27–28. 11. 2025, ур. Наташа Дракулић Козић, Јована Јосиповић, Игор Перишић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2025, стр. 21, ISBN 978-86-7095-363-5

(<http://dirikum.org.rs/1488/1/%D0%A1%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BA%20%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%2021.pdf>)

Категорија М44

„Српска књижевна критика у периодици: првих двадесет година XXI века”. У: Ур. Владан Бајчета. *Импресионистичка и стваралачка критика: Зборник радова са Михизових сусреша*. Нови Сад: Матица српска, Ириг: Српска читаоница. 2023, стр. 134–184. ISBN 978-86-7946-438-5, COBISS.SR-ID - 123759113

(<http://dirikum.org.rs/935/1/Mihizovi%20susreti%20II%20papir%201-135-184.pdf>)

Категорија М45

„Јерина Бранковић између историје и усмене традиције”. *Зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије, одржаног 8. 4. 2017. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Савремена проучавања језика и књижевности. Год. IX. Књ. 2*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2018, 23–33. стр. ISBN 978-86-80796-16-1

(<http://dirikum.org.rs/405/1/Jerina%20Brankovi%C4%87%20izme%C4%91u%20istorije%20i%20usmene%20tradicije%20-%20naslovne%20strane%20i%20rad.pdf>)

„Маскирање мушког у женско у српским усменим епским песмама”. *Зборник радова: Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друшвених и хуманистичких наука Контексти. Универзитет у Новом Саду. Филозофски факултет. 1. децембар 2017. Зборник радова.* Проф. др Зоран Пауновић и доц. др Жељко Милановић (Ур.). Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду. 2018, 269–283. стр. ISBN 978-86-6065-473-3; UDK 3-029:088(082); COBISS .SR-ID 325305351 (<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-473-3-K.pdf>)

„Елементи хумора у српској усменој епици с мотивом трансродног прерушавања”. *Зборник радова са X научној скупи младих филолога Србије, одржаној 31. 3. 2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Савремена проучавања језика и књижевности. Год. X. Књ. 2.* Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2019, 111–119. стр. ISBN 978-86-80796-35-2; COBISS.SR-ID 275141900 (https://drive.google.com/file/d/10B0MVyODfe_Yt3JBcAQnS1H_48sTaIMX/view)

Категорија М51

„Митолошки подтекст 'Успења и суноврата Икара Губелкијана' Борислава Пекића”. *Филолог. Бања Лука. Год. VIII. Бр. 15 (2017),* стр. 320–332. ISSN 1986-5864; Doi/ISAN 10.21618/fil1715320d; UDK 821.163.41-32.09 Pečić B. (<https://filolog.rs.ba/docs/broj15.pdf>)

„Делија девојка у српској усменој епици”. *Филолог. Бања Лука. Год. IX. Бр. 18 (2018),* стр. 430–451. ISSN 1986-5864; E-ISAN 2233-1158; УДК 821.163.41.09-1:398; DOI 10.21618/fil1818430d; COBISS.RS-ID 7929624 (<https://filolog.rs.ba/docs/broj18.pdf>)

„Архетип преображаја у 'Легенди о спавачима' Данила Киша”. *У: Баштина, вол. 34, св. 64. Приштина – Лепосавић: Институт за српску културу. 2024, 37–47. стр.* ISSN 0353-9008 (<http://dirikum.org.rs/1318/1/%D0%91%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%B7%D0%B0%20%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC.pdf>)

Категорија М52

„Женски домен моћи у делу 'Плач Рахили' Константина Маринковића”. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду.* Нови Сад. Год. 6. Бр. 6 (2016), 235–246. стр. ISSN 2217-8546; DOI 10.19090/zjik.2016.235-246; UDK 821.163.41.09 Маринковић К. (<https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/1959/1983>)

Категорија М53

„Језик 'Песмарице' Теодора Добрашевића (1763)”. *Доситејево врт.* Београд. Год. V. Бр. 5 (2017), 69–85. стр. ISSN 2334-9476 = Доситејево врт (<https://dositejeva-zaduzbina.rs/izdanja/dositejev-vrt-br-5/>)

Некатегоризовано

„Путовање кроз време и простор у роману 'Сабо је стао' Ота Хорвата”. *Наш њраї. Часоїис за књижевносї, умейносї и кулїуру*. Велика Плана. Год. XXII. Бр. 3–4 (октобар 2015), 66–73. стр. ISSN 0354-575X; UDK 821.163.41.09-31 Хорват О. – есеј

„Лик оца у роману 'Сабо је стао'”. *РЕЗ. Елекїронски часоїис за књижевносї и умейносї младих*. Год. I. Бр. 2 (Април 2016). ISSN (Online) 2466-362X – есеј (http://casopisrez.blogspot.rs/2016/04/blog-post_49.html)

Научне критике и прикази

Категорија М27

„Амбивалентна слика хајдука у историји и епском певању (Хајдуци у српској историји и памћењу, зборник радова, ур. Јован Делић и други, Матица српска, Нови Сад 2024)”, *Лейоїис Матїице срїске*, књига 515, свеска 3, јун 2025. Нови Сад: Матица српска, 352–356. стр. ISSN 0025-5939 (<http://dirikum.org.rs/1406/1/21%20Drakulic%20Kozic%20LMS.pdf>)

„Компаративни појмовник традиционалне и савремене српске културе (Лидија Делић, Глад, а српска? Мали појмовник – од фолклора до трансхуманизма)”, *Летопис Матице српске*, књига 517, свеска 4, 2026. Нови Сад: Матица српска, 588–594. стр. ISSN 0025-5939 (<http://dirikum.org.rs/1761/1/18%20Drakulic%20Kozic%2C%20LMS.pdf>)

Категорија М57

„Кад црни пас депресије хара Даблином (Роди Дојл, 'Сјајно')”. *Дейїињсїво. Часоїис о књижевносїи за децу*. Нови Сад. Год. XLII. Бр. 4 (2016), 89–90. стр. ISSN 0350 – 5286; UDK 82 (<http://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-4-2016..pdf>)

„О поетском уобличавању поимања времена у епској традицији српског народа (Драгољуб Перић, 'Поетика времена српских усмених епских песама: предвуковска бележења и збирке Вука Караџића')”. *Лейоїис Матїице срїске*, Књига 507, свеска 6, јун 2021. Нови Сад: Матица српска, 1038–1041. стр. ISSN 0025-5939; COBISS.SR-ID 7053570 (https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_507_6/20%20Drakulic%20Kozic.pdf) (https://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_507_6/Letopis%20jun%20PRINT.pdf)

Некатегоризовано

„Креативна игра са бабама и жабама (Поп Д. Ђурђевић, 'О бабама и жабама')”. *Дейїињсїво. Часоїис о књижевносїи за децу*. Нови Сад. Год. XL. Бр. 3 (2014), 87–88. стр. ISSN 0350-5286; UDK 82 – приказ (<http://zmajevedecjeigre.org.rs/wp-content/uploads/2019/12/Detinjstvo-3-2014.pdf>)

„Литерарно осмишљавање парковског света (Ћорђе Писарев, 'И ноћ се увукла у његово срце')". *Књижевни маџазин*. Београд. Год. XV. Бр. 169–174 (Јул–децембар 2015), 71–73. стр. ISSN 1451-0421; UDK 821.163.41.09-32 Писарев Ћ.(049.32) – приказ (<http://skd.rs/wp-content/uploads/2016/12/169-174.pdf>)

Уреднички, приређивачки и рецензентски рад

„Из рукописне песмарице Теодора Добрашевића". *Свеске Маџице српске: грађа и прилози за културну и друштвену историју. Серија књижевности и језика. Св. 16.* (2018), стр. 83–113. UDC 821.163.41-14.09 Dobrašević T; ISSN 0352-7700; COBISS.SR-ID 2857738 – приређена грађа (http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/sveske_ms_59.pdf)

Косово у усменој и средњовековној књижевности: зборник радова. Зрењанин: Агора. 2019. COBISS.SR-ID 332217863 – рецензент

Књижа аистракаџа / Научни скуп Српска књижевна криџика 2001-2025: џоложај, домџи, џерсџекџиве. Београд: Институт за књижевност и уметност. 2025. ISBN 978-86-7095-363-5; COBISS.SR-ID 178196489 – коуредник (заједно са др Јованом Јосиповић и др Игором Перишићем)

Есеји

„Дух из прошлости у драми 'Смедеревско благо' Снежане Кутрички" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 27. 7. 2021. (<https://www.kcns.org.rs/agora/duh-iz-proslosti-u-drami-smederevsko-bлаго-snezane-kutricki/>)

„Обредни театар између мита и представе" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 23. 9. 2021. (<https://www.kcns.org.rs/agora/obredni-teatar-izmedju-mita-i-predstave/>)

„О апсурду, о неспоразуму, о (само)убиству" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 22. 10. 2021. (<https://www.kcns.org.rs/agora/o-apsurdu-o-nesporazumu-o-samoubistvu/>)

„Три лица Хасанагинице" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 30. 11. 2021. (<https://www.kcns.org.rs/agora/tri-lica-hasanaginice/>)

„Односи моћи у Есхиловом 'Окованом Прометеју'" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 16. 12. 2021. (<https://www.kcns.org.rs/agora/odnosi-moci-u-eshilovom-okovanom-prometeju/>)

„'Тобелија' или о разобличавању јуначког кода" – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора", 7. 2. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/tobelija-ili-o-razobicavanju-junackog-koda/>)

„О митском, епском и драмском подтексту 'Наход Симеона' Милене Марковић – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 17. 3. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/o-mitskom-epskom-i-dramskom-podtekstu-nahod-simeona-milene-markovic/>)

„Усвајање друштвено конструисаних улога кроз игру ('Породичне приче' Биљане Србљановић)” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 18. 4. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/usvajanje-drustveno-konstruisanih-uloga-kroz-igru-porodicne-price-biljane-srbljanovic/>)

„Господин Х и Госпођа У – два робота на сцени” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 3. 6. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/gospodin-x-i-gospodja-u-dva-robota-na-sceni/>)

„'Натјашастра' – древни индијски спис о позоришту” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 20. 7. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/natjasastra-drevni-indijski-spis-o-pozoristu/>)

„Сабласни свет будућности у драми 'Кораци у подземљу' Миодрага Павловића” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 13. 10. 2022. (<https://www.kcns.org.rs/agora/sablasni-svet-buducnosti-u-drami-koraci-u-podzemlju-miodraga-pavlovica/>)

„Христићев уметнички коментар на Есхила – 'Седморица': како бисмо их данас читали” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 16. 1. 2023. (<https://www.kcns.org.rs/agora/hristic-ev-umetnicki-komentar-na-eshila-sedmorica-kako-bismo-ih-danas-citali/>)

„Шта се деси када појединац постане важнији од заједнице? Или о породичним односима у драми 'Тата мора да једе' Мари Ндијај” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 20. 3. 2023. (<https://www.kcns.org.rs/agora/sta-se-desi-kada-pojedinas-postane-vazniji-od-zajednice-ili-o-porodicnim-odnosima-u-drami-tata-mora-da-jede-mari-ndiaj/>)

„Историја и фолклор у драми 'Ђурађ Бранковић' Момчила Настасијевића” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 24. 4. 2023. (<https://www.kcns.org.rs/agora/istorija-i-folklor-u-drami-djuradj-brankovic-momcila-nastasijevica/>)

„Међуљудски односи у 'Хадерсфилду' Угљеше Шајтинца” – Есеј објављен на сајту Културног центра Новог Сада у рубрици „Агора”, 29. 8. 2023. (<https://www.kcns.org.rs/agora/medjuljudski-odnosi-u-hadersfildu-ugljese-sajtinca/>)