

12.30 – 14.00 часова

Председава

ПЕРСИДА ЛАЗАРЕВИЋ ДИ ЂАКОМО

8. **мр Сања Париповић**, Филозофски факултет,
Нови Сад

*Визија у квартејној конструкцији (о њесми „Ноћ
дужа од снова“)*

9. **Марко Аврамовић**, Институт за књижевност и
уметност, Београд

Милан Дединац и Бранко Радичевић

10. **др Предраг Петровић**, Филолошки факултет,
Београд

*Дединчев њеснички и њоеџички дијалоџ са Расџком
Пеџровићем*

11. **Бранко Вранеш**, Филолошки факултет, Београд

*Окована визија: Дединчев дијалоџ са њесничџвом
Милоша Црњанскоџ и Расџка Пеџровића*

12. **Горан Корунџовић**, Филолошки факултет,
Београд

*Сусреџ лирскоџ субјекџа и џироде у џоезиџи Милана
Дединца и Драџуџина Тадијанџвића*

13. **Мина Ђурић**, Филолошки факултет, Београд

Елементи грамскоџ у џоезиџи Милана Дединца

Дискусија

Коктел



Милан Дединац
(1902-1966)

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД

НАУЧНИ СКУП

ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА МИЛАНА ДЕДИНЦА

7– 8. фебруар 2013.
Београд



Пројекат

*Смена џоеџичких џарадиџи у срџскоџ књижевности
XX века: национални и евроџски контекџти (178016)*

НАПОМЕНА

- Време излагања на научном скупу ограничено је на 15 минута.
- Сви учесници треба да предају текстове за зборник радова са апстрактном, резимеом и кључним речима у електронском облику до 15. марта 2013. године. Обим радова до 30.000 словних знакова са проредом. Радове слати на обе адресе истовремено:
svetlana.seatovic@gmail.com
sladjana.jacimovic@uf.bg.ac.rs

Скуп ће се одржати у библиотеци Института за књижевност и уметност, Београд, Краља Милана 2, Дом Вукове задужбине, дворишна зграда, други спрат.

Четвртак, 7. фебруар

10.00 часова

Свечано отварање скупа

Поздравне речи

др Весна Машиновић, директор Института за књижевност и уметност, Београд

др Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд

10.30 – 12.15 часова

Председава

ЈОВАН ДЕЛИЋ

1. др Светлана Шеатовић Димитријевић,
др Слађана Јаћимовић
Уводно излагање

2. др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд
Поетика Милана Дединца

3. академик Радован Вучковић, Београд
Лирски роман Милана Дединца

4. др Александар Петров, Београд–Питсбург
Милан Дединац и српски надреалистички круи

5. др Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
Позиција Дединца – место Дединца у авангарди

6. др Петар Пијановић, Учитељски факултет, Београд
Милан Дединац: поезика и култура

7. др Александар Јерков, Филолошки факултет, Београд

Смисао заборав: Дединац и заборав самога себе

8. др Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд
Родољубива поезија Милана Дединца

Пауза

12.30 – 14.00 часова

Председава

СЛАЂАНА ЈАЋИМОВИЋ

9. др Владимир Гвозден, Филозофски факултет, Нови Сад

Дискурзивно и епифанијско у поезији Милана Дединца

10. др Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд

Дединац и стипражиловска линија модерне српске поезије

11. Биљана Андоновска, Институт за књижевност и уметност, Београд

Од немила до недрага до не(о)романа – Дединчев „надреализам са коментарима“

12. др Небојша Лазић, Филозофски факултет, Косовска Митровица

Интеракција романтизма и надреализма у поезији Милана Дединца

13. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд

Интертекстуалност као стваралачко начело: Милан Дединац у дијалогу са Рембоом

14. др Весна Елез, Филолошки факултет, Београд
Путовање, ишница, звезда: лирски сензибилитет Милана Дединца

Пауза и коктел

14.00 – 15.30 часова

15.30 – 18.00 часова

Председава

СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ ДИМИТРИЈЕВИЋ

15. др Бојана Стојановић Пантовић, Филозофски факултет, Нови Сад

Јавна птица Милана Дединца у контексту поезике његове у прози

16. др Тихомир Брајовић, Филолошки факултет, Београд

Јавна птица или самосвесна имагинација Милана Дединца

17. мр Соња Чабрић, Београд

Митолошки контексти Јавне птице

18. мр Соња Веселиновић, Филозофски факултет, Нови Сад

Комјунизација и комуникација у поезији Милана Дединца

19. Марко Радуловић, Институт за књижевност и уметност, Београд

Дединчево схватање поезије

Дискусија

Петак, 8. фебруар

10.00 – 12.00 часова

Председава

АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ

1. др Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Београд

Контроверзно Сунце и море Дединчеве поезије

2. др Слађана Јаћимовић, Учитељски факултет, Београд

„По мору и мраморју“ – Дединчев лирски путопис кроз Црну Гору

3. др Зорана Опачић, Учитељски факултет, Београд
Зачиненик куће без прага – ироничност самоће у њеном стварању Милана Дединца

4. мр Валентина Хамовић, Учитељски факултет, Београд

Дединчева поезика за децусијом

5. Јелена Милинковић, Београд

Лоторско искуство у поезији Милана Дединца

6. др Персида Лазаревић Ди Ђакомо, Универзитет у Пескари, Италија

Ружа ветрова Милана Дединца

7. др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд

Језичке и стилске особености поезије Милана Дединца

Пауза