

ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

ИЗЛОЖБА СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ПЕРИОДИКЕ
Ре/визија: часописи као агенси књижевности и културе

ОКРУГЛИ СТО

Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе

УТОРАК, 13. XI 2012, НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ (МАЛА САЛА)

ПРВА СЕКЦИЈА (11:00 – 13:00)

Весна Матовић (Институт за књижевност и уметност): „Уводна реч“

Миодраг Матици (Институт за књижевност и уметност): „Библиографије жанрова у периодици“

Слободанка Пековић (Институт за књижевност и уметност): „Белешке у СКГ-у као вид библиографије културних збивања и односа у култури“

Јелена Милинковић (Филолошки факултет, Београд): „Женска књижевност у првој серији *Српског књижевног гласника*: библиографска перспектива“

Гојко Тешић (Филозофски факултет, Нови Сад): „Авангарда и библиографија периодике“

Бојан Ђорђевић (Филолошки факултет, Београд): „Од *Божићног* и *Ускршњег* до *Културног додатка*: библиографија прилога из културе у дневној штампи 20. века“

ДРУГА СЕКЦИЈА (13:30 – 15:30)

Ана Ћосић-Вукић (Институт за књижевност и уметност): „Библиографија часописа *Младост* (1945–1948) и нова култура“

Биљана Андоновска (Институт за књижевност и уметност): „Часопис као библиографија културе: часопис *Дело* и послератна српска периодика и књижевност“

Марија Циндори Шинковић (Филолошки факултет, Београд): „Библиографије књижевне периодике и дигитализација“

Драгана Грујић, Гордана Ђоковић (Филолошки факултет, Београд): „*Књиженство*: библиографија у електронском окружењу“