

др Иван Мајић

(Загреб):

Пјесма као негација темпоралности –
мотив пролазности у пјесништву Тина Ујевића

др Светлана Шеатовић

(Институт за књижевност и уметност, Београд):
Медитеран Тина Ујевића

Дискусија

14³⁰–16⁰⁰ *Пауза за ручак*

16⁰⁰–18³⁰

ЈЕЗИК, СТИЛ, СТИХ

(председава Крешимир Багић)

др Крешимир Багић

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
„Јека свих гласова“

др Амир Капетановић

(Институт за хрватски језик и језикословље, Загреб):
Преображаји Ујевићева пјесничкога
језика и његови поетизми

др Анера Ризнар

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
Ујевићева лирска прагматика

др Сања Париповић Крчмар

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду):
Ујевићеве метричке концепције

Дискусија

Завршна реч и зајварење скуја

Међународни научни одбор

др Бојан Јовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

др Марија Митровић

Универзитет у Трсту

др Силвија Новак Бајцар

Јагелонско свеучилиште у Кракову

др Марина Протрка Штимац

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу

др Анера Ризнар

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу

др Роберт Ходел

Универзитет у Хамбургу

др Ина Христова

Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“

др Бојан Чолак

Институт за књижевност и уметност, Београд

Организациони одбор

др Бојан Јовић

Институт за књижевност и уметност, Београд

Ива Тешић (секретар скупа)

Институт за књижевност и уметност, Београд

др Бојан Чолак

Институт за књижевност и уметност, Београд

др Марина Протрка Штимац

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу

др Анера Ризнар

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу



Скуп се организује у оквиру пројекта Српска књижевност
у европском културном простору (178008).

Институт за књижевност и уметност

Краља Милана 2, 11000 Београд

www.ikum.org.rs

А(ТРА)КЦИЈА УЈЕВИЋ

**Авангарда, ангажман и
револуција у делу
Тина Ујевића**

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП



**ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ,
БЕОГРАД**

31. мај и 1. јун 2018.

Институт за књижевност и уметност, Београд
Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу



НАПОМЕНА

Време излагања ограничено је на 15 минута.

Сви учесници би требало да предају текстове за зборник радова најкасније до 30. новембра 2018. године. Радове слати на megalofroneo@gmail.com.

Четвртак, 31. мај

10⁰⁰ часова

Поздравна реч

др Драган Хамовић

саветник министра за културу
и информисање Републике Србије

др Бојан Јовић

директор Института за књижевност и уметност, Београд

др Марина Протрка Штимац

Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу

Кокџел

10³⁰–12³⁰

ТИН И АВАНГАРДЕ

(председава Сања Роић)

др Бранислав Облучар

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
„Судбоносни футуризам“ – Ујевићева синтеза авангарде

др Бојан Јовић

(Институт за књижевност и уметност, Београд):
Тин Ујевић и српска авангарда

др Јелена Новаковић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду):
Ујевићева поетика у франкофоном контексту

др Сања Роић

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
Тин и Талијани. Од класика до првих авангарди

Лујо Парезанин

(Загреб):

„Густа истина“ – Ујевић и (авангардна)
традиција у пјесмама Јосипа Севера

Дискусија

12³⁰–13⁰⁰ Пауза

13⁰⁰–14³⁰

АКЦИЈА АТРАКЦИЈА

(председава Гојко Тешић)

др Бојан Чолак

(Институт за књижевност и уметност, Београд):
Песнички активизам раног Ујевића

др Славен Јурић

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
Повијесне пројекције у Ујевићевој поезији и есејистици

др Кристина Пјењанжек Марковић

(Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ):

Боемско повлачење и авангардни
активизам у Ујевићевој прози

др Горан Коруновић

(Филолошки факултет Универзитета у Београду):

„Човјече што ниси као сви други“:
динамика индивидуалистичког и колективистичког
начела у песмама у прози Тина Ујевића и Александра Вуча

Дискусија

14³⁰–16⁰⁰ Пауза за ручак

16⁰⁰–18³⁰

ОГЛЕДАЊА И ОДРАЗИ

(председава Бојан Јовић)

др Дубравка Богутовац

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):
„Забравност свакидашњице“:

Тин Ујевић у часопису *Сведочанства*

др Љубица Јосић

(Лексикографски завод Мирослав Крлежа, Загреб):
Ујевићева естетичка и (ауто)поетичка разматрања
у *Јагранској поштини*

др Силвија Новак Бајцар

(Јагелонско свеучилиште у Кракову):

Искусство града Аугустина
Тина Ујевића – Београд

др Ина Христова

(Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“):
Париз у виђењима Тина Ујевића

Дискусија

Петак, 1. јун

10⁰⁰–12⁰⁰

УДВАЈАЊА И ВИЂЕЊА

(председава Александар Петров)

др Александар Петров

(Универзитет у Питсбургу):
Ујевић и Црњански – песници „изгубљене генерације“

др Роберт Ходел

(Универзитет у Хамбургу):

Слика модернистичког аутора:

Тин Ујевић и Иво Андрић као антиподи

др Томислав Брлек, др Адријана Видић

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу,

Свеучилиште у Задру):

„Треба ли да револуција буде класична или романтичка?“ –
о Ујевићу и Достојевском

Ива Тешић

(Институт за књижевност и уметност, Београд):

Винаверов Ујевић

др Гојко Тешић

(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду):

Константиновићев наш Ујевић

Дискусија

12³⁰–13⁰⁰ Пауза

13⁰⁰–14³⁰

НА РАЗНЕ ПОЕТИКЕ

(председава Марина Протрка Штимац)

др Марија Митровић

(Универзитет у Трсту):

„Пред мишљу нема мене и тебе, него идентитет
посудашињег човјека“:

Ујевић, „Пулсација и метаморфоза критике“

др Марина Протрка Штимац

(Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу):

Политика тијела касног Ујевића:

споразум књижевности и неспоразуми нијеме ријечи