

БИБЛИОГРАФИЈА ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Монографије:

1. *Мотив Аркадије у дечјој књижевности*. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006. ISBN 86-7095-106-1.
2. *Поетика превођења за децу: о неким особинама превода књижевности за децу у периоду друге Југославије*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022. ISBN 978-86-7095-288-1

Радови у периодици и зборницима:

1. „Дошљаци и изгубљене илузије: роман о уметницима без уметности.“ Тхт : студентски часопис за књижевност и теорију књижевности ISSN: 1451-7604.- Бр. 5/6 (2004), стр. 79-83
2. „Поетика откровења.“ Књижевна историја ISSN: 0350-6428.- God. 36, бр. 124 (2004), стр. 589-592 „Интертекстуалност као поетички елемент у делима Радослава Петковића.“ Књижевна историја ISSN: 0350-6428.- God. 36, бр. 122/123 (2004), стр. 105-128
3. „Фокнеров наративни модел у Доротеју Добрила Ненадића“, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, 34/2, Београд, Међународни славистички центар, 2005. ISSN 0351- 9066 УДК 80 Стр. 409-413.
4. „Мотив Аркадије у дечјој књижевности“ у „Књижевна историја“, Београд, Институт за књижевност и уметност, 2005. XXXVII 127. ISSN 0350-6428 УДК 82. Стр. 589 – 612.
5. „Јерес Десанке Максимовић“, у: Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић. Београд, Задужбина Десанке Максимовић, 2005. ISBN 86-82377-25-X Стр. 159 – 168.
6. „Књижевна критика Слободана Јовановића“, у: Проучавање опште књижевности данас – Comparative Literature Studies Today - зборник радова поводом педесетогодишњице обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности. Београд, Филолошки факултет Универзитета, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности, 2006. ISBN 86-80267-89-9 УДК 82.091(082), 378.147::82.01(082), 378.6:82.01(497.11)(082) Стр. 49-55.
7. „Савремена српска дечја књижевност и жанровске традиције европске књижевности“. У: Деца и библиотеке, Зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Београду од 5. до 9. октобра 2005. Ур. Вранеш, Александра, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Библиотекарско друштво Србије, Београд, 2006. Стр. 569 – 575.
8. „The Arcadian motif in European Children’s Literature“. У: Bookbird, a Journal of International Children’s Literature (ISSN 0006-7377) Vol. 45, No. 2 2007. Стр. 21 – 28.
9. „Дозив нечастивог: анализа структуре приповетке и позиција елемента фантастичног“ у: Тренуци Данице Марковић, зборник радова, ур. Слободанка Пековић, Београд, Институт за књижевност и уметност, Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, 2007. Стр. 45 – 51. ISBN 978-86-7095-121-1

10. „Сетна географија“ у: Београдски књижевни часопис, (ISSN 1452-2950) бр. 8, 2007. (Приказ) Стр. 172 – 174. 12.
11. „Скривени цитати код Слободана Селенића“. У: Упоредна истраживања. 4, Српска књижевност између традиционалног и модерног - компаративни аспекти. Београд, Институт за књижевност и уметност, 2007 ISBN : 978-86-7095-132-7 УДК: 821.163.41.09(082), 82.091(497.11)(082) Стр. 409-427.
12. „Сталкер Андреја Тарковског као адаптација књижевног научнофантастичног дела“ у: Словенска научна фантастика. Зборник Института за књижевност и уметност, Београд, 2007. Ур. Дејан Ајдачић и Бојан Јовић. Стр. 283-304. ISBN 978-86-7095-131-0
13. „Стварност у делима Немање Митровића.“ У: Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (37; 2008; Београд). Књижевност и стварност 37/2 Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд 12-15. 9. 2007; ур. Злата Бојовић. Београд, Међународни славистички центар, 2008. Стр. 427-434. UDK 80 ISSN 0351-9066
14. „Contemporary Serbian children’s literature and genre traditions of European literature“ У: Aeolus, Journal on South-East European Literature for Children. No 5, II, 2008. ISSN 1313-2318. Стр 4-12.
15. „Станислав Винавер и дечја књижевност“, у: Детињство, часопис о књижевности за децу. Год. 34, бр. 1-2, пролеће-лето 2008. ISSN 0350-5286, UDK 821-93, UDK текста 821.163.41.09, стр. 50-56.
16. „Укрштање идентитета: женски ликови у романима Светлане Велмар-Јанковић“ У: Теорије и политике рода, ур. Татјана Росић. Београд, Институт за књижевност и уметност, 2008. (Годишњак; 22. Серија Ц, Теоријска истраживања ; књ. 12). ISBN 978-86-7095-145-7. Стр. 295-303. УДК 821.163.41.09-31
17. „После Харија Потера: епска фантастика у српској књижевности за децу“ У: Детињство, часопис о књижевности за децу. Год. 35, бр. 1-2, пролеће-лето 2009. ISSN 0350- 5286, UDK 821-93, UDK текста 821.163.41-93-311.9.09 821.163.41-4, стр. 10-13.
18. „Синкретичан приступ теми“. Приказ књиге *Метаморфозе вампира* (компаративна анализа мотивског комплекса вампира у делима Р. Метисона, Б. Пекића, Б. Вијана и С. Лукјањенка) Марије Шаровић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2008. ISBN: 978-86-7095-143-3. У: *Задужбина*, лист Вукове задужбине. Септембар 2009, година XXI, бр. 87-88, стр. 13.
19. „Чудна девојка и Излет у небо: проблеми филмске адаптације“. У: *Бунтовници и сањари*. Књижевно дело Гроздане Олујић. Ур. Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић. Учитељски факултет, Београд, 2010. ISBN 978-86-7849-117-7 Стр. 83-91.
20. „Мајстор Судњег дана: границе између тривијалне и уметничке књижевности.“ У: *Књижевна историја*. ISSN 0350-6428 Год. 42, бр. 142 (2010), стр. 571-578. УДК 821.112.2(436).09-31
21. „О инсектима и људима.“ *Тело у словенској футурофантастици*. Ур. Дејан Ајдачић. Београд, Словославија, 2011. Стр. 61-72. УДК 821.16.09(082) ISBN 978-86-87807-05-1

22. „Опрезно бављење прошлости. Приказ књиге "Vom Umgang mit Geschehenem - Mechanismen der Kriegsverarbeitung und Strategien der Friedenssuche in Geschichte und 13 Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur". Gerhard Ressel/Svetlana Ressel (Hrsg.) Peter Lang, Frankfurt, 2011.“ Књижевна историја, XLIII, 145, 2011, стр. 883– 886 УДК 82 ISSN 0350-6428
23. „Тешкоће у превођењу поезије за децу и једно могуће решење: Околинко.“ Детињство, часопис о књижевности за децу. 4/2010 (XXXVI) Стр. 54-59 УДК 82 ISSN 0350 – 5286
24. „Време као агенс фантастичног у приповеткама Хулија Кортасара.“ Аспекти времена у књижевности. Зборник радова. Ур. Лидија Делић. Београд, Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 351-366. 821.134.2(82).09 978-86-7095-178-5
25. „Мајке од папира (Принц од папира и проблематичне мајке у најновијој српској књижевности за децу).“ Детињство, часопис о књижевности за децу. 2/2012 (XXXVIII) Стр. 48-54 821.163.41–93–31.09 0350-5286
26. „Фантазије о моћи: алтернативна историја у делу Горана Скробоње Човек који је убио Теслу.“ Слов’янска фантастика. Збирник наукових праца. Кијв, ВПЦ "Кијвський університет", 2012, стр. 451-461.
27. „Одрастање књижевности за децу.“ Књижевна историја, год. 44, бр 148 (2012), стр. 769-777. 821.163.41.09-93 0350-6428
28. „O insektach i o ludziach.“ Ciało w futurofantastyce słowiańskiej. Ed. Dejan Ajdačić i Waław Walecki. Collegium Columbinum, Kraków ISBN 978-83-7624-027-5 ISSN 1895- 6076
29. „Од застрашујућег до присног: мотив водењака у књижевности за децу.“ Aquatica, књижевност, култура. Ур. Мирјана Детелић и Лидија Делић. Балканолошки институт, Београд. Стр. 411-431 ISBN 978-86-7179-083-3
30. „Преводна књижевност.“ Појмовник упоредне књижевности: зборник радова. Ур. Бојан Јовић, Тихомир Петровић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013, 295- 312.
31. „Како преводити илустрацију?“ 82 ISSN 0350 – 5286 У часопису Детињство. Часопис о књижевности за децу 1/2014 (XL) Стр. 3-14.
32. „Транспозиција бајке: од фолклорне, преко ауторске бајке, до епске фантастике (Кнежевић и Северни ветар Љиљане Праизовић).“ Промишљање традиције: фолклорна и литерарна истраживања: зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу. Ур. Бошко Сувајцић, Бранко Златковић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014. стр. 691-700.
33. „Хајди у југословенским преводима: ждановизам у децјој књижевности.“ Књижевна историја. год 46, бр 152 (2014) стр. 177-201.
34. „Никола Тесла у жанровској фантастици: Човек који је убио Теслу.“ Тесла као лик у уметности, ур. Дејан Ајдачић, Албатрос Плус, Београд, 2014. 97-111
35. „Како превести непреводиво.“ Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 62, св. 1 (2014). Стр. 274-276.

36. „Невидљива струјања: канонизација и деканонизација у српској књижевности за децу.“ *Детињство*, часопис о књижевности за децу, 1/2015 (XLI) ISSN 0350 – 5286 Стр. 3-14.
37. “Kornei Chukovsky in Yugoslav Translations.” Излагање на конференцији Учитељског факултета Свеучилишта у Загребу 2015. – *Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja*, одржаног 13-15. априла 2015. у Опатији, Хрватска. Штампано у изводу.
38. „Милица Јанковић и књижевност за децу.“ *Нова реалност из сопствене собе : књижевно стваралаштво Милице Јанковић / уреднице Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић, Милена Родић.* - Велико Градиште : Народна библиотека „Вук Караџић“ ; Београд : Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 2015. стр. 197-215.
39. „Григор Витез као преводилац Чуковског.“ *Поезија као завичај : поетика Григора Витеза : зборник радова / [уредници зборника Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић]*, Београд : Учитељски факултет, 2015. стр. 213-221.
40. „Преображаји демона: мотиви из словенске митологије у савременој српској књижевности за децу“ *Слов’янська фантастика*. Ур. Дејан Ајдачић. Київ, "Освіта України", 2015. стр. 232-241
41. „Фановска проза и интернет: нови видови старих прича.“ *Летопис Матице српске*, Књига 496, свеска 3, септембар 2015. 98-109.
42. „Нова студија о савременом историјском роману.“ *Књижевна историја*, год 47, бр 155 (2015), стр. 323-325. Приказ.
43. „Југословенски преводи бајки Оскара Вајлда: недоследна идеолошка цензура.“ *Филолошки преглед* XLI (2014), бр. 2 — стр. 77-92.
44. „Утицај фантастичног елемента на структуру романа за децу: *Зеленбабини дарови* и *Тајна немушког језика*.“ *Детињство*. Часопис о књижевности за децу 3/2015 (XLI) Стр. 25-34.
45. „Крава носи два шешира: илустрације поема за децу Александра Вуча између надреализма и соцреализма.“ *Авангарда: од даде до надреализма*. Ур. Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, Београд, 2015. стр. 318-332.
46. „Serbian Translations of Alisa: Beginning in 1923“. *Alice in a World of Wonderlands. The Translations of Lewis Carroll's Masterpiece. Volume one: Essays*. Ed. Jon A. Lindseth. Oak Knoll Press, The Lewis Carroll Society of North America, New Castle, 2015. ISBN 978-1-58456-331-0. стр. 531-533.
47. „Неки проблеми у превођењу поезије: на примеру поезије Момчила Настасијевића у препеву Роберта Ходела.“ *Момчило Настасијевић, магновења и одјеци*. Ур. Јован Делић. Институт за књижевност и уметност, Библиотека "Браћа Настасијевић", Београд, Горњи Милановац, 2015. стр. 173-180.
48. „Преводна књижевност за децу као први сусрет са другим културама: тактике упознавања.“ *Компаративна књижевност : теорија, тумачења, перспективе / приредиле Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез = Encompassing Comparative Literature: theory, interpretation, perspectives / edited by Adrijana Marčetić, Zorica Bečanović Nikolić, Vesna Elez*. Филолошки факултет Универзитета, Београд, 2016. стр. 299-308
49. „Поезија Милоша Црњанског у преводу на немачки.“ *Упоредна истраживања 5, Српска књижевност 20. века: поетика превођења и интеркултурно истраживање*. Ур. Кринка Видаковић Петров. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016, стр. 139-160. ISBN 978-86-7095-228-7
50. „Вампири у књижевности за децу.“ *Крв: књижевност, култура*. Ур. Мирјана Детелић и Лидија Делић. Београд: Балканолошки институт САНУ, 2016, стр. 375-390. ISBN 978-86-7179-097-0

51. „Цимет, лутке, крокодили: Улица Крокодила браће Квеј и Продавнице боје цимета Бруна Шульца“. *Преплитања и укрштања (хибридност у књижевности)*. Ур. Марија Шаровић и Бојан Јовић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016, стр. 303-322. 821.162.1.09-31 Шулец Б. 791-22 ISBN 978-86-7095-230-0 2
52. „Пипци и ракете: развој научнофантастичне илустрације у српској периодици за децу и омладину југословенског периода, на примеру *Политикиног забавника*“. *Часописи за децу: Југословенско наслеђе: (1918-1991): зборник радова*. Уредиле Тијана Тропин и Станислава Бараћ. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2019. ISBN - 978-86-7095-250-8, COBISS.SR-ID – 280876300, стр. 421-436. УДК 050-057.874(497.1) 070.449.8ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК
53. „Рађање новог људског рода: Накот Горана Скробоње у научнофантастичном контексту“. *После 200 година: два века научне фантастике; зборник радова са Научног округлог стола После 200 година: два века научне фантастике (28. октобар 2018, у оквиру манифестације XIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност.)* Уредник Никола Бубања. ISBN - 978-86-80796-30-7, COBISS.SR-ID – 280424716, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 145-152.
54. „Бела Брада и Златобради: једно упоредно читање“. *Детињство* 2019/4, стр. 8-14. ISSN 0350–5286
55. „Лик Краљевића Марка у савременој епској фантастици“. *Савремена српска фолклористика 8, Словенски фолклор и књижевна фантастика: зборник радова*. Уредници Дејан Ајдачић, Бошко Сувајцић. Београд: Удружење фолклориста Србије: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“, 2020, стр. 273-288.
56. „Несавршено сећање на смрт: историографска метапроза у савременом српском и македонском роману“. *Македонскиот и српскиот роман на премиот во новиот милениум (споредбени аспекти): зборник на трудови од међународната работилница одржана на Институтот за книжевност и уметност во Белград (23 – 24.10.2019 година) / Македонски и српски роман на прелазу у нови миленијум (упоредни аспекти): зборник радова са међународног пројекта одржаног у Институту за књижевност и уметност у Београду (23 – 24.10.2019. године)*. Ур. Јасмина Мојсијева-Гушева, Бојан Јовић. – Скопје: Институт за македонска литература, 2020, стр. 143-156. ISBN 978-608-4744-24-5
57. „Мебијусова трака: временска петља у роману Дејана Алексића *Ципела на крају света*“. *International Journal of Slavic Studies: Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture*. ISSN 2658-154X DOI: 10.34768/kyzb-5w67 <https://slavpoplit-letters.pl/wp-content/uploads/2020/11/2020-nr2-01-Tropin.pdf>
58. „Шума са стазама које се рачвају: однос артуријанских мотива и научне фантастике у роману Дајане Вин Џоунс *Hexwood*“. *Култура*. ISSN 0023-5164. - Бр. 168 (2020), стр. 14-27. DOI 10.5937/kultura2068014T
59. „Старо и ново: обнова дружинског романа у трилогији Морее Банићевић“. *Детињство* 2020/2, стр. 89-98. ISSN 0350–5286
60. „Одведи ме своје вођи. Укрштање жанрова и родова у причама за децу Владе Стојиљковића“. *Детињство*, 2021/02, стр. 7-16. ISSN 0350-5286

61. „Хибридна фантастика и трансмедиијално приповедање: случај романа Тамсин Мјур“. *Transmedijalno pripovedanje i digitalno mapiranje: istorija, sećanje, identitet / Transmedia storytelling and digital mapping: history, memory, identity*. Ур. Nevena Daković, Ksenija Radulović, Ljiljana Rogač Mijatović. Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2021, стр. 131-142. ISBN 978-86-82101-92-5
62. „Fern Blossom and Lilibala: Magical Plants in Serbian Children’s Fantasy Fiction“, са Иваном Мијић Немет. *Plants in Children’s and Young Adult Literature*. Eds. Melanie Ruth Duckworth, Lykke Guanio-Uluru. London and New York: Routledge, 2021, pp. 74-87. ISBN 9781032066349 DOI 10.4324/9781032066356-8
63. „Књижевни преводи Олге Тимотијевић у *Жени данас*“. *Часопис Жена данас (1936–1940): просвећивање за револуцију*. Ур. Станислава Бараћ, Јелена Лалатовић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022. 351-363. ISBN - 978-86-7095-312-3
64. Са Иваном Мијић Немет. „The Evergreen Snake and Gamiž. Imaginary and Magical Animals in Serbian Children’s Fantasy Fiction“. *Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung/Yearbook of the German Children's Literature Research Society*. ISSN 2568-4477 www.gkjf.de doi: 10.21248/gkjf-jb.99 189-200. <https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf/index.php/jahrbuch/article/view/99/84>
65. „Криве варијације. Еволуције сталних мотива у романима Владимира Стојшина“. *Књижевна историја*, Год. 54, бр. 176, 2022, стр. 325-338.
66. „Ако има раја, и он је библиотека“ ((Љиљана Пешикан-Љуштановић: Иза Алисиног огледала. Типолошки огледи о фантастичном роману за децу, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 2021). *Детињство* 2022/3. 133-135. UDC 821.163.41-92.09 Pešikan Lj.(049.32) ISSN 0350–5286
67. С Биљаном Андоновском. „Друштвена утопија као дечји рај: *Шетња кроз будућност* (1924/25) и њен књижевни и друштвени контекст“. *Маргинални и маргинализовани жанрови у књижевности*, ур. Бојан Јовић, Тијана Тропин. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022. 151-168. ISBN - 978-86-7095-317-8
68. „Поетика простора у *Гаравом сокаку* Мирослава Антића“. *Антићев простори детињства*. Ур. Јелена Панић Мараш, Валентина Хамовић. Београд: Учитељски факултет, 2022. ISBN - 978-86-7849-314-0
69. „Између фантастике и реализма: друштвени проблеми у књижевности за децу на примеру романа Мине Д. Тодоровић *Јаје, млеко, вода* и *Даркадија*“. *Детињство*, 48, 2022/4, 154-161.

