

др Татјана Јовићевић

Монографије

1. *Епске песме и поеме Јована Суботића*, Чигоја штампа, Београд, 2003.
2. *Српски историјски роман XIX века*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2007.
3. *Књижевност и новинарство у (пост)реализму*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013.

Студије и чланци

1. „Драма и позориште у критичком систему Лазе Костића“, *Књижевност*, 4–5, 1991, 355–364.
2. „Бајронизам у поезији Ђуре Јакшића“, *Бајрон и бајронизам у југословенским књижевностима*, ур. Симха Кабиљо-Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1991, 175–183.
3. „Приступ „источним“ темама и слика босанског живота у вршачком *Родољубу*“, *Банатска периодика 19. и 20. века*, ур. Весна Матовић и Марија Циндори, Матица српска, Институт за књижевност и уметност, Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, Нови Сад, Београд, Зрењанин, 1995, 257–263.
4. „Историјски роман као вид тривијалне књижевности у српској литератури 19. века“, *Историјски роман*, ур. Миодраг Матицки, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1996, 283–291.
5. „Роман у наставцима: доминантан књижевни облик у Тодоровићевим *Малим новинама*“, *Пера Тодоровић*, ур. Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1999, 293–304.
6. „Литерарност и паралитерарна функција путописа у српској периодици“, *Књига о путопису*, ур. Слободанка Пековић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2001, 71–77.
7. „Епски облици и мотиви у стваралаштву породице Илић“, *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, ур. Марта Фрајнд и Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, 83–91.
8. „Шекспиролошка мисао Л. Костића“, *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 21/1, Београд, 1991, 119–126.
9. „Косовски бој у драмама XIX века – поетичке трансформације и рецепцијска условљеност“, *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 25/1, Београд, 1996, 137–143.
10. „Српска књижевна историографија: творци и носиоци у раном 19. веку“, 32/2, *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд, 2004, 375–383.

11. „Књижевнокритичка мерила Ј. Скерлића и његова друштвена схватања“, *Друштвено-политичка мисао Јована Скерлића*, ур. Михајло Марковић и Драган Симеуновић, Београд, 2004, 287–293.
12. „Ка модерности историјског романа“, *Наслеђе*, 1, 2004, 47–58.
13. „Хајдук Станко: 'народна књига' између историјског романа и романтичне епопеје“, *Јанко Веселиновић: проза, периодика, позориште*, ур. Слободанка Пековић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006, 133–139.
14. „Радоје Домановић и новински дискурс на прелому векова“, *Лако перо Радоја Домановића*, ур. Малиша Станојевић, Кораци, Крагујевац, 2008, 159–164.
15. „Љубавно песништво Павла Соларића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2–3, 1995, 257–263.
16. „Песнички обрасци и оригиналност поезије Јована Суботића“, *Књижевна историја*, XXVII, 95, 1995, 69–83.
17. „Историјски роман као вид тривијалне књижевности код Срба у 19. веку“, *Књижевна историја*, XXVII, 97, 1995, 413–421.
18. „Јаков Игњатовић или историја као антипод актуелног живљења“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2, 2007, 363–384.
19. „Антимит и његово значење: о слици света у историјском роману Јакова Игњатовића“, *Идеологизација и митологизација историје у књижевности*, Књижевност и историја IX, Ниш, 2008, 73–80.
20. „Ка могућностима читања Домановићеве алегорично-сатиричне приче: контекст, интертекст, текст“, *Глишић и Домановић*, ур. Светлана Велмар-Јанковић, САНУ, Београд, 2009, 131–139.
21. „Доситеј, 'човек од пера' европске просвећености“, *Међународни научни скуп слависта у Вукове дане*, 38/2, Београд, 2009, 441–448.
22. „Два лица сатиричара: између књижевности и памфлетизма“, Поговор, у: Радоје Домановић, *Сабрана дела*, књ. III, Кораци, Крагујевац, 2010, стр. 613–622.
23. „Роман у подлистку: о слици жанра у српској књижевности“, *Жанрови у периодици*, ур. Весна Матовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, стр. 265–275.
24. „Српски реалисти у Полицијском гласнику“, *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/2, Београд, 2010, стр. 395–401.
25. „Косовски опус Бранислава Нушића“, *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима*, књ. 2, ур. Валентина Питулић, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2010, стр. 265–275.
26. „'Чедо вилино' или о 'костићевској' поетици прозе“, *Књижевна историја*, XLII, 142, 2010, стр. 489–498.
27. „Традицијски канон и (нова) модерна: Бранко Радичевић у *Новој Европи*“, *Нова Европа*, ур. Весна Матовић и Марко Недић, Институт за књижевности уметност, 2010, стр. 541–557.
28. „Романсирање буне: између митологизације и деконструкције мита“, *Истина, мистификација, ляжа в славјанските езици, литератури и култури*, Софийски универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славјански филологии, Софија, 2011, 658–664.

29. „Песништво Бранка Радичевића и поезија 'успомене на Бранка'“, Предговор, у: *Бранко Радичевић* (Десет векова српске књижевности), Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2012, стр. 7–20.
30. „Медијски ликови просвећивања: просветитељске идеје и схватања просвећености у српској периодици“, *Традиција просвећености и просвећивања у српској периодици*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012, 29-52.
31. „Простори српског предромантизма“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 42/2, Београд, 2013, 491–500.
32. „Унутрашња страна просвећености : простори приватности у Доситејевом делу“, *Од науке до наставе* (тематски зборник), Наука и савремени универзитет II, Ниш 2013, 495 – 506.
33. „Новчићи у врту Доситејевих стихова“, *Доситејев врт*, I/2013, 1, 94–105.
34. „Стилска, поетичка, жанровска размеђа Веселиновићеве *Сељанке*, *Јанко Веселиновић 1862–2012*, ур. Светлана Велмар-Јанковић, САНУ, Београд, 2013, 67–76.
35. „Путничка искуства у српској прози од Доситеја до Ненадовића“, *Нова читања Љубомира П. Ненадовића*, Ваљево-Београд, 2013, 78–90.
36. „Стварност у огледалу које је изгубило равнотежу (о слици света у романима Пере Тодоровића)“, у: *Пера Тодоровић – нови (п)огледи: политичке идеје и књижевно-публицистичко дело (зборник радова)*, уредили Весна Матовић и Бранко Златковић, Институт за књижевност и уметност, Београд, Библиотека „Милутин Срећковић“, Смедеревска Паланка, 2014, стр. 115-144.
37. „Роман на острву, и вишак поезије (О српској књижевности прве половине XIX века из визуре Јована Деретића)“, *Становиште савремености и историјска прошлост. Књижевни историчар Јован Деретић*, уредили Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Филолошки факултет, Београд, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 153-164.
38. „Глас из потиснутог наслеђа“, *Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе*, год. 4, бр. 4, 2014. Овај текст објављен је и на руском: Татјана Ђовичевич „Голос забытого наследия“, Библиотека *ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*, Серии *СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА*, Серия *Труды о языке и литературе*, Кн. 9: *Сербская женская литература (до 1915 года)*, Белград 2015, 67–95.
39. „Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе. Зборник радова. Ур. Ана Ћосић-Вукић и Весна Матовић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, 2014, књ. LXXX, 269–272.

Уреднички и приређивачки рад:

1. Приређивање треће књиге *Сабраних дела* Радоја Домановића, посвећене његовом публицистичком раду, са поговором „Два лица сатиричара: између књижевности и памфлетизма“ (в. горњу библиографију, одредница бр. 22).
2. Приређивање избора поезије Бранка Радичевића у едицији "Десет векова српске књижевности", са предговором „Песништво Бранка Радичевића и поезија 'успомене на Бранка'“ (в. горњу библиографију, одредница бр. 29).

3. Уређивање зборника *Традиција просвећености и просвећивања у српској периодици*, поводом двестагодишњице смрти Доситеја Обрадовића, са приложеим ауторским текстом (в. горњу библиографију, одредница бр. 30)