

БИБЛИОГРАФИЈА КРИСТИЈАНА ОЛАХА

I Монографије

1. *Књига-Бог: (Постмодерна) духовност у Хазарском речнику Милорада Павића*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012, 320 стр. (УДК 821.163.41.09 Pavić М., ISBN 978-86-7095-182-2; COBISS-ID 193807628)
http://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/olah_knjiga.pdf

II Докторска теза

Наслов тезе: „Књижевнотеоријско дело Николе Милошевића“.

Докторска теза је предата 28. фебруара, а одбрањена 28. септембра 2017. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, пред комисијом у саставу: проф. др Мило Ломпар (ментор), проф. др Горана Раичевић (председник комисије), проф. др Ненад Николић и проф. др Јован Попов.

Подаци о ментору: редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Београду, предмети Српска књижевност XVIII и XIX века, Културна историја Срба.

Интерни ментор: др Марија Грујић

III Студије, огледи и чланци

2019

1. „Пред делом меланхоличног интелектуалца. Поводом 90 година од рођења Николе Милошевића“, у: *Српска мисао: часопис за културу*, Београд, година II, број 4–5, 2019/20, стр. 66–68.
2. „Увод у теоријско дело Николе Милошевића: покушаји систематизације Милошевићевих области истраживања“, у: *Људи говоре: часопис за књижевност и културу*, Торонто, година 12, децембар 2019, књига 19, свеске 35–36, стр. 75–87.
3. „Духовност форме Павићевог романа“, у: *Тезе и резимеи / 49. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд 12–16. IX 2019*, уредници Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајцић, Филолошки факултет – Међународни славистички центар, Београд, 2019, стр. 45. (УДК 811.163.41'26(048); 821.163.41.09(048); 811.163.41:811(048); ISBN 978-86-6153-575-8; COBIS.SR-ID 278971660).
4. „Реч приређивача“, у: *Писано о написаном: критичари о књигама Миленка Стојичића*, приредио Кристијан Олах, Арт принт, Бања Лука, 2019.

2018

5. „Логос као реч и слика: проблем бласфемије у књижевности и филму“, у: *Књига сажетака / Научни скуп Филм и књижевност, Институт за књижевност и уметност, Београд, 29–30. новембар 2018*, уредници др Марија Грујић, др Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност – Факултет драмских уметности, Београд, 2018, стр. 46. (УДК 791.3(048); 82.09(048); ISBN 978-86-82101-78-9 (ФДУ); COBIS.SR-ID 270620684).
6. „Уводна напомена“, у коауторству са др Милицом Мустур, у: *Књижевност – теологија – философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, уредници др Милица Мустур, др Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност – Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, Београд – Фоча, 2018, стр. 11–13. (УДК 82.09:929 Радуловић М.(082); 821.163.41.09(082); 82:2(082); ISBN 978-86-7095-239-3 (ИКУ); COBIS.SR-ID 267980556)
7. „Сенке минулих истина: носталгија за бесконачним у делу Николе Милошевића“, у: *Књижевност – теологија – философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, уредници др Милица Мустур, др Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност – Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, Београд – Фоча, 2018, стр. 189–211. (УДК 82.09 Милошевић Н.; 165 Милошевић Н., COBIS.SR-ID 267971852)

2017

8. „Филозофска антропологија Николе Милошевића“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 65, св. 3, 2017, стр. 979–999. (УДК 821.163.41.09”19”; 821.163.41.09 Milošević N.; ISSN 0543-1220)
http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_65_3.pdf

2015

9. „Теорија као критика: разградња комунистичког идеолошког обрасца у теоријским списима Николе Милошевића“, у: *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, ур. Милан Радуловић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, стр. 387–420. (УДК 82.09; 82:111.852; 82.09 Милошевић Н., ISBN 978-86-7095-218-8; COBISS-ID 523181461)
10. „Религиозна мисао у руској књижевности као тема *Руског архива*“, у: *Часопис Руски архив (1928–1937) и култура руске емиграције у краљевини СХС/Југославији: зборник радова*, ур. Весна Матовић и Станислава Бараћ, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015, стр. 443–472. (УДК 050РУСКИ АРХИВ; 821.161.1.09, ISBN 978-86-7095-225-6; COBISS-ID 220681484)
11. „Сатире Радоја Домановића у есхатолошкој оптици“, у: *Српска теологија данас 2014: Зборник радова шестог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету 30. маја 2014*, приредио Радомир В. Поповић, Православни богословски

факултет – Институт за теолошка истраживања, Београд, 2015, стр. 293–309. (УДК 271.222(497.11), COBISS-ID 1536378822)

2014

12. „Искушење истине: поетика тишине у *Травничкој хроници* Иве Андрића“, у: Branko Tošović (Hg./ur.), *Andrićeva hronika/ Andrićs Chronik*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, Грац – Београд – Банјалука, 2014, стр. 381–400. (УДК 821.163.41.09 Andrić I., ISBN 978-99938-30-73-3; 978-3-9503561-6-8; COBISS-ID 520334692)

13. „Између мита и есхатона: однос културе, цивилизације и Другог у делима Павића, Вонгара и Куција“, у: *Транскултурна димензија славистичких студија и компаративна књижевност*, ур. Слободанка Владив-Гловер, Милена Илишевић, Игор Перишић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, стр. 446–486. (УДК 821.111(94).09 Вонгар Б, 821.111(680).09 Куци Ц. М, 316.722, ISBN 978-86-7095-215-7; COBISS-ID 211652108)

<http://khazars.com/images/PDF/kristijan%20olah.pdf>

14. „Драма идентитета у *Малом ноћном роману* Милорада Павића“, у: *Српска теологија данас 2013: Зборник радова петог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету 14. децембра 2013*, приредио Радомир В. Поповић, Православни богословски факултет – Институт за теолошка истраживања, Београд, 2014, стр. 581–601. (ISSN 2217–2491; COBISS-ID 520363364)

<http://khazars.com/images/PDF/drama.pdf>

15. „Воштаница за Милорада Павића“, *Блиц*, Београд, 7. септембар 2014, број 6311; Књига, бр. 299, III.

<http://khazars.com/images/PDF/Vostanica%20za%20Milorada%20Pavica.pdf>

16. „Говор на промоцији на Коларцу“ [одржан 06.03.2014]

<http://www.khazars.com/recepcija/tekstovi-o-miloradu-pavicu>

2013

17. „Увод у проучавање психолошке критике: могућности, искушења и ограничења психолошког приступа у српској књижевној критици“, у: *Српска књижевна критика друге половине XX века: типолошка проучавања*, ур. Милан Радуловић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013, стр. 183–228. (УДК 82.09; 821.163.41.09; 159.9, ISBN 978-86-7095-195-2; COBISS-ID 45006351)

18. „Духовни портрет меланхоличног интелектуалца: теолошки поглед на антрополошку мисао Николе Милошевића“, у: *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века: тематско-проблемски зборник*, ур. Милан Радуловић, Институт за

књижевност и уметност, Београд, 2013, стр. 181–215. (УДК 821.163.41.09 Милошевић Н. 82.09:130.2’’19’’, ISBN 978-86-7095-197-6; COBISS-ID 520685156)

19. „Метафизичка ћуприја“, у: Branko Tošović (Hg./ur.), *Andrićeva ćuprija/ Andrićs brücke*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige, 2013, стр. 457–473. (УДК 821.163.41.09 Andrić I., ISBN 978-99938-30-62-7; 978-3-9503561-3-7; 978-86-7396-438-6; COBISS-ID 518197348)
20. „Светлост тишине: теолошко виђење проблема метафизичке истине у црквеној и апокрифној књижевности“, у: *Српска теологија данас 2012: Зборник радова четвртог годишњег симпозиона одржаног на Православном богословском факултету 25–26. маја 2012*, приредио Радомир Поповић, Православни богословски факултет – Институт за теолошка истраживања, Београд, 2013, стр. 478–497. (ISSN 2217–2491; COBISS-ID 520363108)
21. „Теолошко виђење проблема метафизичке истине у модерној књижевности“, *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 23, бр. 109, 2013, стр. 44–51. (УДК 821.09:111.83; 7.01:2-185.5, ISSN 1451-9976; COBISS-ID 200757004)
22. „На један књижевни заборав“, у: *Књижевник: часопис за књижевност, умјетност и културу*, X (33–34)/2013, стр. 242–245. (УДК 82, ISSN 1512-9403)
http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Knjizevnik_BL/X%20%2833-34%29/32/show_download?stdlang=ser_lat

2012

23. „Инверзна апокалипса: о проблему јереси и културном (само)одређењу *Хазарског речника* Милорада Павића“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 60, св. 2, 2012, стр. 461–487. (УДК 821.163.41-31.09 Pavić M., ISSN 0543-1220; COBISS-ID 276292615)
http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/knjizevnost_60-2.pdf
24. „Бог и отелотворење књиге: динамична међуусловљеност структуралне и семантичке равни романа *Хазарски речник* Милорада Павића“, у: *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28–29. X 2011)*, књ. 2, Бог, 2012, стр. 487–493. (УДК 821.163.41-31.09 Pavić M.; COBISS-ID 514594990)
<http://khazars.com/images/PDF/Bog%20i%20otelotvorenje%20knjige.pdf>
25. „Нацрт за теолошки приступ проблему истине у књижевности“, у: *Крајина: часопис за књижевност, науку и културу*, Бања Лука, год. XI, бр. 43–44, јесен – зима 2012, стр. 150–156. (ISSN 1986-5465)

IV Прикази

2015

1. „Од бола аметист (Радмила Лазић, *Црна књига*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, едиција Повеља, Краљево, 2014)“, у: *Агон* [Електронски извор]: *часопис за поезију*, бр. 31/ април-мај-јун 2015. (УДК 821.163.41.09-1 Лазић Р.(049.32), ISSN 2335-0997; COBISS-ID 238969612)
http://www.agoncasopis.com/Broj_31/o%20poeziji/1-olah_lazic.html
2. „У колоплету текстова – Велика прича о списима Дионисија Ареопагите (Александра Манчић. *Ствари које нас превазилазе: Увод у превођење идеја*. Београд: Службени гласник, 2013, 195 стр.)“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, 2015, стр. 605–611. (УДК 81’255; 27-1 Pseudo-Dionysios Aeropagites, ISSN 0543-1220; COBISS-ID 301905415)
http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_2.pdf

2014

3. „Уметност као ‘религија’ унутрашњег преображаја (Јана Алексић. *Жудња за лепотом и савршенством: Теургијска димензија књижевноуметничког стваралаштва*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, 314. стр.)“, у: *Књижевна историја*, год. 46, бр. 154, 2014, стр. 1069–1075. (УДК 82.09:111.852(049.32); 82:1(049.32); 801.73(049.32), ISSN 0350-6428; COBISS-ID 214999564)
<http://knjizevnaistorija.rs/editions/154Olah.pdf>

2013

4. „Песме из туђег времена (Данило Лучић, *Белешке о меком ткиву*, Студентски културни центар, Крагујевац, 2013)“, у: *Агон* [Електронски извор]: *часопис за поезију*, бр. 24/ јул-август-септембар 2013, стр. 55–60. (УДК 821.163.41.09-1 Лучић Д.(049.32), ISSN 2335-0997; COBISS-ID 215666444)
http://www.agoncasopis.com/Broj_24/o%20poeziji/4.Danilo%20Lucic.html
5. „Варијације смисла (Милослав Шутић, *Трагање за методом*, Службени гласник, Београд, 2010)“, у: *Књижевна историја*, год. 45, бр. 151, 2013, стр. 1015–1020. (УДК 82.0(049.32), ISSN 0350-6428; COBISS-ID 205850892)
<http://knjizevnaistorija.rs/editions/151Olah.pdf>

2012

6. „Између теорије и фикције (Игор Перишић, *Гола прича*, Плато – Институт за књижевност и уметност, Београд, 2007)“, у: *Књижевна историја*, год. 44, бр. 147, 2012, стр. 573–594. (УДК 821.163.41.09’’19’’ (049.32); ISSN 0350-6428; COBISS-ID 193988876)
<http://knjizevnaistorija.rs/editions/147Olah.pdf>

V Излагања на скуповима

2019

1. Излагање на конференцији „Савремена читања Великог инквизитора“, одржаној 4. децембра 2019. године, у Дому омладине Београда. Наслов реферата: „Тумачење *Великог инквизитора* у делу Николе Милошевића“.
2. Излагање на Округлом столу „Књижевне теорије XX века у српској књижевној критици (I)“, одржаном 13. новембра 2019. године, у библиотеци Института за књижевност и уметност у Београду. Наслов реферата: „Од књижевне херменеутике до филозофије диференције: Никола Милошевић“.
3. Излагање на 49. Међународном научном скупу слависта у Вукове дане, одржаном 12–16. IX 2019. године, у организацији Филолошког факултета и Међународног славистичког центра у Београду. Наслов реферата: „Које је вере *Хазарски речник*? Духовност форме Павићевог романа“.

2018

4. Излагање на Научном скупу „Филм и књижевност“, одржаном 29–30. новембра 2018. године, у организацији Института за књижевност и уметност и Факултета драмских уметности у Београду. Наслов реферата: „Логос као реч и слика: проблем бласфемije у књижевности и филму“.
5. Излагање на Округлом столу „Никола Милошевић – књижевни теоретичар и филозоф“, одржаном 23. маја 2018. године, у библиотеци Института за књижевност и уметност у Београду. Наслов реферата: „Историозофска мисао Николе Милошевића“.

2014

6. Учешће на 6. годишњем симпозиону „Српска теологија данас“, на Православном богословском факултету у Београду, одржаном 30. маја 2014. године, у организацији Института за теолошка истраживања (ИТИ). Наслов реферата: „Сатире Радоја Домановића у есхатолошкој оптици“.
7. Учешће на скупу „*Руски архив* (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији“, одржаном 24–25. новембра 2014. године, у организацији Института за књижевност и уметност. Наслов реферата: „Религиозна мисао у руској књижевности као тема *Руског архива*“.

2013

- Учешће на 5. годишњем симпозиону „Српска теологија данас“, на Православном богословском факултету у Београду, одржаном 14. децембра 2013. године, у организацији Института за теолошка истраживања (ИТИ). Наслов реферата: „Драма идентитета у Малом ноћном роману Милорада Павића“.

2012

- Учешће на 4. годишњем симпозиону „Српска теологија данас“, на Православном богословском факултету у Београду, 25. и 26. маја 2012, у организацији Института за теолошка истраживања (ИТИ). Наслов реферата: „Светлост тишине: теолошки приступ проблему истине у књижевности“.
- Учешће на 5. Андрићевом симпозијуму о роману На Дрини ћуприја у Вишеграду, од 4. до 6. октобра 2012, у организацији Међународног научног пројекта „Иво Андрић у европском контексту“ (Грац 2007 – 2015). Наслов реферата: „Метафизичка ћуприја“.

2011

- Учешће на 6. међународном научном скупу одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28–29. X 2011). Наслов реферата: „Бог и отелотворење књиге: динамична међуусловљеност структуралне и семантичке равни романа Хазарски речник Милорада Павића“.

VI Предавања и промотивно представљање научне литературе

2019

- Учешће у разговору „Павић, унутрашња страна рецепције“ на Међународном београдском сајму књига, Београд, 22. октобар 2019. Учесници: др Кристијан Олах, др Милица Мустур
- Учешће на трибини „Сећање на Милорада Павића. Поводом 90 година од рођења и 10 година од смрти“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 10. октобар 2019. Учесници: др Кристијан Олах, др Милица Мустур, проф. др Александар Јерков
- Представљање зборника *Књижевност – теологија – философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 20. фебруар 2019. Учесници: проф. др Јован Делић, др Вукашин Милићевић, др Кристијан Олах, др Милица Мустур

2018

- Гостовање у радио-емисији „Орбита културе“ Радија Спутњик Србија, са темом „Да ли је Павић нестао као Хазари“, заједно са проф. др Јованом Делићем и др Милицом Мустур, Београд, 20. април 2018.

https://rs.sputniknews.com/radio_orbita_kulture/201804201115338367-srbija-knjizevnici-pavic-/

2017

5. Предавање на тему „Филозофска антропологија Николе Милошевића“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 22. фебруар 2017.
6. Учешће у разговору „Сећамо се: Никола Милошевић, десет година после“ на Међународном београдском сајму књига, Београд, 26. октобар 2017. Учесници: проф. др Мило Ломпар, проф. др Зоран Аврамовић, др Кристијан Олах

2015

7. Учешће на представљању тематског зборника *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике* на Међународном београдском сајму књига, Београд, 27. октобар 2015.

2014

8. Учешће на промоцији књиге Александре Манчић *Ствари које нас превазилазе*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 15. октобар 2014.
9. Учешће у разговору одржаном поводом тридесетогодишњице *Хазарског речника* Милорада Павића на Међународном београдском сајму књига, штанд Завода за уџбенике, Београд, 31. октобар 2014. Учесници: Радован Бели Марковић, Горан Петровић, проф. др Сава Дамјанов, Кристијан Олах
10. Учешће на промоцији књиге Јане Алексић *Жудња за лепотом и савршенством: Теургијска димензија књижевноуметничког стваралаштва*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 17. децембар 2014.

2013

11. Представљање монографије *Књига-Бог: (Постмодерна) духовност у Хазарском речнику Милорада Павића*, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 6. март 2013. Учесници: Марко Аврамовић, Милица Мустур, проф. др Александар Јерков, Кристијан Олах
12. Учешће у теоријској и књижевнокритичкој дискусији о књигама Марије Грујић, Милице Мустур, Кристијана Олаха и Јане Алексић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 15. мај 2013.
13. Учешће на промоцији књиге Милослава Шутића *Трагање за методом*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 5. јун 2013.

2012

14. Говор о Милораду Павићу за радио емисију „Разговорник“ РРС, уредник Миленко Стојичић, новембар 2012.

2011

15. Предавање на тему „(Постмодерна) духовност: ново читање *Хазарског речника* Милорада Павића“, Институт за књижевност и уметност, Београд, 9. март 2011.
16. Предавање на тему „Увод у проучавање психолошке критике: могућности, искушења и ограничења психолошког приступа у српској књижевној критици“, Институт за књижевност и уметност, Београд, 28. септембар 2011.

VII Уреднички послови

1. Уредник, у сарадњи са др Маријом Грујић, Научног скупа „Филм и књижевност“, одржаног 29–30. новембра 2018. године, у организацији Института за књижевност и уметност и Факултета драмских уметности у Београду.
2. Уредник Округлог стола „Никола Милошевић – књижевни теоретичар и филозоф“, одржаног 23. маја 2018. у библиотеци Института за књижевност и уметност. Учесници проф. др Мило Ломпар, др Игор Перишић, др Кристијан Олах, проф. др Илија Марић.
3. Уредник, у сарадњи са др Милицом Мустур, зборника *Књижевност – теологија – философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, Институт за књижевност и уметност – Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, Београд – Фоча, 2018.
4. Оперативни уредник зборника *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, ур. Милан Радуловић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2015.

VIII Уредник у објављеним публикацијама

1. *Писано о написаном: критичари о књигама Миленка Стојичића*, приредио Кристијан Олах, Арт принт, Бања Лука, 2019.
2. *Књига сажетака / Научни скуп Филм и књижевност, Институт за књижевност и уметност, Београд, 29–30. новембар 2018*, уредници др Марија Грујић, др Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност – Факултет драмских уметности, Београд, 2018, 59. стр. (УДК 791.3(048); 82.09(048); ISBN 978-86-82101-78-9 (ФДУ); COBIS.SR-ID 270620684)

2. *Књижевност – теологија – философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, уредници др Милица Мустур, др Кристијан Олах, Институт за књижевност и уметност – Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, Београд – Фоча, 2018, 989. стр. (УДК 82.09:929 Радуловић М.(082); 821.163.41.09(082); 82:2(082); ISBN 978-86-7095-239-3 (ИКУ); COBIS.SR-ID 267980556)

IX Учесће у комисијама

1. Комисија за спровођење конкурсног поступка за избор и именовање директора Института за књижевност и уметност, одржана дана 9. 10. 2018. године у канцеларији бр. 103 Института, са почетком у 12:30 часова у саставу: др Светлана Шеатовић, виша научна сарадница Института за књижевност и уметност, чланица Управног одбора, председница Комисије, др Кристијан Олах, истраживач сарадник Института за књижевност и уметност, члан Комисије, Ирена Тица, дипломирани правник Института за књижевност и уметност, секретар Института, чланица Комисије.

X Проза

2. „Непознат дар“, „Жудња за поезијом“, „Знак“, у: *Крајина: часопис за књижевност, науку и културу*, Бања Лука, год. XI, бр. 43–44, јесен – зима 2012, стр. 73–87. (ISSN 1986-5465)
3. „Љубавна прича Ане Филимоне“, „Крила над Миљацком“, у: *Знак: књижевни часопис студената Филолошког факултета*, Београд, бр. 31, 2009, стр. 89–90, 91–93. (УДК 821.163.41-32; ISSN 0351-5230)

XI Цитираност

2019

1. Драган Хамовић, „Милан Радуловић или Ка теолошкој теорији књижевности“, *Летопис Матице српске за књижевност и језик*, год. 195, октобар 2019, књ. 504, св. 4, стр. 565–566. (УДК 821.163.41.09, 82.09 Radulović М., 82:2(049.32); ISSN 0025-5939)
2. Марија С.Јефтимијевић Михајловић, „Између царства нужности и царства слободе. Идеја судбине старогрчких мислилаца у роману *Кутија од ораховог дрвета* Николе Милошевића“, *Наука без граница II. Међународни тематски зборник. 1, Огледала стварности*. Главни и одговорни уредник делатности Мирјана Лончар Вујновић. Филозофски факултет Универзитета у Приштини – Косовска Митровица, 2019, стр. 120, 122, 123, 127. (УДК 316.72(082), 82.09(082), 316.4(082); ISBN 978-86-6349-121-2)

2018

3. Слободан Владушић, „Држава и политичко читање *Хазарског речника*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 66, св. 3, 2018, стр. 826, 827, 828. (УДК 821.163.41-31.09 Pavić M, ISSN 0543-1220)
4. Tina Varga-Oswald, Marijana Bošnjak, „Uloga jednostavnih oblika u Andrićevom romanu *Na Drini ćuprija*“, *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, god. XI, sv. 2, br. 22, Cetinje, 2018, стр. 133, 136.
5. Јовица Станковић, *Светлост скривеног бога: уметничка проза Николе Милошевића* [прерађена докторска дисертација], Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, Ниш, 2018, стр. 11.
6. Ксенија М. Вуловић, *Наратив љубави у романима Хулија Кортасара и Милорада Павића* [докторска дисертација], Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2018, стр. 148, 149, 150, 152, 154, 160, 162, 163, 164, 165, 166, 177, 183, 185, 187, 189, 192.

2016

7. Јелена Марићевић, *Барок у белетристичком опусу Милорада Павића* [докторска дисертација], Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, 2016, стр. 85, 155.
8. Ана Пауновић, „Ка превазилажењу фрагментарности *Хазарског речника* (монографија *Књига-Бог* Кристијана Олаха)“. Семинарски рад из испита „Техника академског писања“, ментор проф. др Зорица Несторовић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, октобар 2016.
9. Ана Пауновић, „Имаголошки осврт на *Хазарски речник* Милорада Павића“. Семинарски рад из испита „Књижевна имагологија и културни идентитет(и)“, ментор проф. др Тихомир Брајовић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, октобар 2016.

2015

10. Милица Мустур, „Die kritische Rezeption von Milorad Pavić im deutschsprachigen Raum“ [докторска дисертација], Беч, 2015, стр. 61, 112, 139, 168, 169, 172, 173.
11. Дарко Ђого, *Гностички мит и мит о гностицизму (поново против јереси)*, Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“ – Агенција за издаваштво Бернар, Фоча – Пале – Београд, 2015, стр. 117.
12. Душан Р. Живковић, „Значај *Хазарског речника* у контексту светске књижевности“, у: *Летеће виолине Милорада Павића: поводом тридесет година од штампања романа Хазарски речник Милорада Павића (1984–2014)*, уредила Јелена Марићевић, Студентска асоцијација Филозофског факултета, Нови Сад, 2015, стр. 85.

13. Јелена Марићевић, „Рефлекси барокног медијеализма у прози Милорада Павића“, у: *Летеће виолине Милорада Павића: поводом тридесет година од штампања романа Хазарски речник Милорада Павића (1984–2014)*, уредила Јелена Марићевић, Студентска асоцијација Филозофског факултета, Нови Сад, 2015, стр. 16.

2014

14. Марко Паовица, „Ново читање *Хазарског речника* (Кристијан Олах, *Књига-Бог*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012)“, у: *Српски књижевни лист: месечник за књижевност, уметност и културу*, бр. 7/112, год. III/XIII, јануар, фебруар и март 2014, стр. 12. (прештампано у: Марко Паовица, *Метакритички излети*, Српска књижевна задруга, Београд, 2017, стр. 374–379)
15. Милан Радуловић, „Верско наслеђе у српској књижевности“, у: *Транскултурна димензија славистичких студија и компаративна књижевност*, ур. Слободанка Владив-Гловер, Милена Илишевић, Игор Перишић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014, стр. 408. (прештампано у: Милан Радуловић, „Верско наслеђе у српској књижевности“, у: *Српски културни образац и српска књижевност*, Богословски факултет „Свети Василије Острошки“ – Агенција за издаваштво Бернар, Фоча – Београд, 2015, стр. 229)
16. Александар Гаталица, „*Књига-бог*“, *Блиц*, Београд, 6. јул 2014, број 6248; *Књига*, бр. 290, III.
17. Јана М. Алексић, „Критичко-есејистички и метапоетички ставови и упоришта Милоша Црњанског“, у: *Милош Црњански: поезија и коментари*, ур. Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду – Матица српска, Београд – Нови Сад, 2014, стр. 339.
18. Јелена Марићевић, „Две оштрице једног лабриса: Ниче – Павић“, у: *Летопис Матице српске*, Нови Сад, год. 190, јул-август 2014, књ. 494, св. 1–2, стр. 99, 108.
19. Јелена Марићевић, „У форми петог годишњег доба (Ала Татаренко, *Поетика форме у прози српског постмодернизма*, Службени гласник, Београд, 2013)“, у: *Међутим*, бр. 7, Нови Сад, 2014, стр. 4.

2013

20. Марко Аврамовић, „У дијалогу са јеретичком духовношћу (Кристијан Олах. *Књига-Бог*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012)“, у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св. 3, 2013, стр. 874–876. (УДК 821.163.41-31.09 Равић М., ISSN 0543-1220)

2012

21. Петар Пијановић, „Хазарски речник, Књига-Бог“, у: *Политика*, Београд, 10.11.2012;
Култура – Уметност – Наука, LVI/31, V.