

## БИБЛИОГРАФИЈА

### МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

1. **Двадесет жена које су обележиле XX век у Србији** (ауторке Ивана Пантелић, Јелена Милинковић, Љубинка Шкодрић), НИН: Београд, 2013, 1. и 2. део
2. **Нова реалност из сопствене собе, књижевно стваралаштво Милице Јанковић** (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић, Милена Родић), Београд, Велико Градиште: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Народна библиотека „Вук Караџић“, 2015.

### НАУЧНИ РАДОВИ

1. **„Да ли је популарно прогресивно, рани романи Милице Јанковић“** у Нова реалност из сопствене собе, књижевно стваралаштво Милице Јанковић (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић, Милена Родић), Београд, Велико Градиште: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Народна библиотека „Вук Караџић“, 2015, стр. 67–88,
2. **„Књижевност између еманципације и националног: књижевни прилози у часопису *Жена*“**, у *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године*, уредиле Биљана Дојчиновић, Александра Вранеш, Зорица Бечановић-Николић, Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 367–406.
3. **„Девичий роман как роман воспитания (Bildungsroman)“**, у *СЕРБСКАЯ ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (ДО 1915 ГОДА)*, Составитель проф. д.ф.н. Биляна Дойчинович, , Серия Труды о языке и литературе, Библиотека ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 177–208.
4. **„Искуство поезије, поезија искуства: логорологија Милана Дединца“**, Поезија и поетика Милана Дединца, ур. Светлана Шеатовић Димитријевић, Слађана Јаћимовић, Београд: 2014 Институт за књижевност и уметност, стр. 331 – 349
5. **„Женска књижевност у првој серији *Српског књижевног гласника: библиографска перспектива*“**, у *Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе*, ур. Ана Ћосић-Вукић, Весна Матовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, стр. 83 – 106,
6. **„Дописивање *Једног дописивања: три фрагмента о роману *Једно дописивање* Јулке Хлапец Ђорђевић“***, *Свеске*, часопис за књижевност, уметност и културу, бр. 111, март 2014, г. 24, 135–142

7. „Рат као тема у српској периодици и књижевности почетком XX века: *Жена, Српски књижевни гласник и ратна проза Милице Јанковић и Исидоре Секулић*”, *Књиженство*, год. 3, бр. 3, 2013. доступно на [www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=89](http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=89)
8. „Књижевнице између феминизма и патријархалности”, *Парадигме, утицаји, рецепција*, ур. Биљана Дојчиновић и Зоран Пауновић, Филолошки факултет у Београду, 2013, стр. 161–170.
9. „Сусрети култура у роману *Једно дописивање Јулке Хлапец Ђорђевић* и путопису *Нови свет или У америци годину дана Јелене Димитријевић*”, у *Шести међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура”*, Зборник радова, Књига II, ур. Ивана Живанчевић Секеруш, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, 2013, стр. 1261–1272,
10. „Књиженство – база података као нови жанр”, у *Културе у дијалогу, Књижевност и мултикултуралност*, књ. 2, Зборник радова, ур. Александра Вранеш и Љиљана Марковић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Београд 2013, стр. 39–52,
11. „Девојачки роман као Билдунгсроман“, *Књижевна историја*, год. XLV 2013, бр. 149, стр. 75 – 94,
12. „Књижевност између еманципације и националног: књижевни прилози у часопису *Жена*“, *Књиженство*, год. 2, бр. 2, доступно на: <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=43>
13. „Шта је исповест у *Исповестима Милице Јанковић*“, у *Савремена проучавања језика и књижевности*, година III/књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, 331 – 327,
14. „Особеност приповедачког поступка у роману *Једно дописивање Јулке Хлапец Ђорђевић*”, у *Језици и културе у времену и простору I, тематски зборник*, ур. Снежана Гудурић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 2012, стр. 599 – 610
15. „Свет тела у поезији *Мирјане Стефановић*“ у *Поезија Мирјане Стефановић*, Задужбина „Десанка Максимовић“, Београд, 2012, 117 – 132
16. „Феминизам *Јулке Хлапец Ђорђевић*“ у *Савремена проучавања језика и књижевности година III/ књига 2*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 313 – 325
17. „Љубав као перформативни чин у приповеткама *Лепосаве Мијушковић*” у *Књиженство*, часопис за студије књижевности, рода и културе, година I, број 1, 2011. доступно на: <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=11>
18. „Неколико погледа на књигу *Милана Дединца Од немила до недрага*“, (Милан Дединач), *Браничево, часопис за књижевност и културу 1-2*, 2008, стр. 92 – 105;

## ПРЕДГОВОРИ

1. „**Нова реалност из сопствене собе: Предговор**”, у *Нова реалност из сопствене собе: Књижевно стваралаштво Милице Јанковић*, уредиле Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић, Милена Родић, Народна библиотека ”Вук Караџић”, Велико Градиште, Универзитетска библиотека ”Светозар Марковић”, Београд, 2015, стр. i-vi. (са Биљаном Дојчиновић)

## ПРИКАЗИ

а) Прикази теоријских књига:

1. **„(Ре)валоризације и (де)канонизације“** (Валоризација разлика, ур. Светлана Томић, Алтера, Фондација мултинационални фонд културе, Београд, 2013), *Поља*, бр. 484, новембар – децембар, 2013, стр. 192 – 196, доступно на: <http://polja.rs/polja484/484-29.pdf>
2. **„Моћ поезије, поезија моћи“** (Дубравка Ђурић, Политика поезије, Ажин, Београд, 2010), *Поља*, бр. 467. јануар – фебруар, 2011, стр. 224 – 227, доступно на: <http://polja.rs/polja467/467-43.pdf>
3. **„Авангардна манифестација као производ симултанизма“** (Лада Грдан, Зенит и симултанизам, Службени гласник, 2010), *Кораџи*, бр. 1 – 2, 2011. стр. 194 – 199;
4. **„Књижевност из перспективе песничког радикализма“** (Дубравка Ђурић, Поезија, теорија, род, Орион Арт, Београд, 2009), *Култура*, бр. 126, 2010. стр. 302 – 306;
5. **„Од злих волшебника до духа епохе“** (Гојко Тешић, Српска књижевна авангарда – књижевно-историјски контекст 1902 – 1934, ИКУМ, Службени гласник, Београд, 2009), *Поља*, 461, јануар – фебруар, 2010. стр. 213 – 216; доступно на: <http://polja.rs/polja461/461-34.pdf>
6. **„Поводом (не)савршених биографија српске књижевности“** (Татјана Росић, Мит о савршеној биографији, ИКУМ, Београд 2008.), *Поља*, 459, септембар – октобар, 2009, стр. 200-202; доступно на: <http://polja.rs/polja459/459-29.pdf>
7. **„Херменеутика немогућег“** (Драган Бошковић, Текстурално (не)свесно, Службени гласник, Београд, 2008.), *Поља*, 458, јул-август, 2009, стр. 181 – 184;  
доступно на: <http://polja.rs/polja458/458-32.pdf>
8. **„Постмодернизам и нова утопија“** (Игор Перишић, Гола прича, Плато, ИКУМ, Београд, 2007), *Кораџи*, 1-2, 2009, стр. 148 – 152;

Б) Прикази књига поезије и текстови о поезији:

1. **„Фрагменти свести – могућности идентитета“**, (Владимир Табашевић – )Кундак. *Агон* број 21/нов-дец 2012, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
2. **„Имаго песничког света“** (Јелица Кисо, Црна срећа, Студентски културни центар Крагујевац, 2010), *ПроФемина*, бр. 54, 2011, стр. 228 – 232;
3. **„Хоризонти слободне територије“**, приказ збирке Данице Павловић – Слободна територија. У: *Агон* број 16/нов-дец 2011, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
4. **„Из читалачких дневника за 2012“**. *Агон* број 21/нов-дец 2012, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
5. **„Нова српска поезија: исходишта и искушења“**. *Агон* број 21/нов-дец 2012, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)

6. „Песнички простори у 2011“. *Агон* број 16/нов-дец 2011, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
7. „Песнички гласови у 2010“. У: *Агон* број 11/нов-дец 2010, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
8. „Фрагменти о женском“. *Агон* број 06/јануар-фебруар 2010, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
9. „Колаж есеја, поезије и сећања“. *Агон* број 03/мај-јун 2009, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
10. „Увод или фактографија“. *Агон* број 03/мај-јун 2009, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)
11. „Био-библиографске табеле Милана Дединца“. *Агон* број 03/мај-јун 2009, доступно на: [www.agoncasopis.com](http://www.agoncasopis.com)

#### ПРИРЕЂЕНИ ТЕМАТИ

1. „Млађа песничка продукција у 2011“, *Агон* бр. 16, јануар – фебруар 2012,
2. „Мирјана Стефановић“, *Агон* бр. 13, април – мај 2011
3. „Млађа песничка продукција у 2010“, *Агон* бр. 11, јануар – фебруар, 2011
4. „Женска поезија“, *Агон* бр. 6, јануар– фебруар, 2010.
5. „Један човек на прозору ослушкује јавну птицу“ (прерађен и допуњен темат Скица за портрет – Милан Дединац), *Агон* бр. 3, мај-јун, 2009,
6. „Скица за портрет – Милан Дединац“, *Браничево*, часопис за књижевност и културу 1-2, 2008, стр. 92 – 105;

#### ИНТЕРВЈУИ

1. Љиљана Ђурђић, „Копање ровова у свим књижевним правцима“, *Агон*, бр. 20. авг-септ-окт 2012.
2. Даница Вукићевић, „Другост као судбина“, *Агон*, бр. 20. авг-септ-окт 2012.
3. Петар Милорадовић, „Продавница у дубокој провинцији“, *Агон*, бр. 20. авг-септ-окт 2012.
4. Милош Петковић, „Лирика отвара простор“, *Агон*, бр. 20. авг-септ-окт 2012.