



ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, БЕОГРАД
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
МАТИЦА СРПСКА

Међународни научни скуп

МИЛОШ ЦРЊАНСКИ: ПОЕЗИЈА И КОМЕНТАРИ

Београд-Нови Сад
4-6. децембар 2013.

Пројекат

Смена поетичких парадигми у српској књижевности
двадесетог века: национални и европски контекст (I78016)

Одржавање скупа помогло је Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

Среда, 4. децембар

Филолошки факултет, сала II, у 9³⁰ часова

Поздравне речи

др Александра Вранеш, декан Филолошког факултета
др Весна Матовић, директор Института за књижевност и уметност

10–13 часова

Прегледава др Јован Делић, руководилац пројекта

др Јован Делић, Филолошки факултет, Београд
МИЛОШ ЦРЊАНСКИ, ПОСЛЕ СТО ДВАДЕСЕТ ГОДИНА

др Душан Иванић, Филолошки факултет, Београд
ПОЕЗИЈА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ У НАУЧНИМ ИЗДАЊИМА

др Радован Вучковић, Академија наука и умјетности Републике Српске
ИСТОК У ПОЕТИЦИ И ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Роберт Ходел, Универзитет у Хамбургу
КОХЕРЕНЦИЈА ТЕКСТА У КРАЋИМ ПЕСМАМА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд
ОТКЛОН ОД ЈЕЗИЧКЕ НОРМЕ У ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
МИТ О СРБИЈИ И ДВОЈНИЧКА ФИГУРА ГРАНИЧАРА У ЛИРИЦИ ЦРЊАНСКОГ

др Петар Пијановић, Учитељски факултет, Београд
ПОЕТИКА И КУЛТУРНА ИДЕОЛОГИЈА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Владимир Гвозден, Филозофски факултет, Нови Сад
ПОЕЗИЈА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ И ЗАЈЕДНИЦА

др Горан Радоњић, Филозофски факултет, Никшић
ПОЕЗИЈА ЦРЊАНСКОГ И ТРАДИЦИЈА

Пауза (13–14 часова)

14–16 часова

Прегледава др Бојан Јовић

др Александар Петров, Универзитет у Питсбургу
ЛИРИКА ИТАКЕ И СРПСКА И ЕВРОПСКА ПОЕЗИЈА
ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА

др Тихомир Брајовић, Филолошки факултет, Београд
ЛИРИКА ИТАКЕ: НАСЛОВ, ЖАНР, (ПО)ЕТИКА

др Звонко Ковач, Филозофски факултет, Загреб
ЦРЊАНСКИ И КРЛЕЖА – ЊИХОВА РАТНА ЛИРИКА, И КОМЕНТАРИ

др Александар Јовановић, Учитељски факултет, Београд
МЕЛАНХОЛИЈА, СТИХОВИ, КОМЕНТАРИ: ОД *ЛИРИКЕ ИТАКЕ*
ДО *ИТАКЕ И КОМЕНТАРА*

др Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Београд
ЦИКЛУСИ У *ЛИРИЦИ ИТАКЕ* МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Предраг Петровић, Филолошки факултет, Београд
ЛИРИКА ИТАКЕ ИЗМЕЂУ ОДИСЕЈВСКОГ И ДОНКИХОТОВСКОГ ГЛАСА

др Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
ЛИРИКА И КОМЕНТАРИ: О ЦРЊАНСКОВИМ ТЕКСТОВИМА УЗ
СОПСТВЕНУ ПОЕЗИЈУ

Четвртак, 5. децембар

Библиотека Института за књижевност и уметност, у 9³⁰ часова

9³⁰–12 часова

Председава др Бојана Стојановић Пантовић

др Розана Морабито, Универзитет у Напуљу
ЗАВИЧАЈНЕ ПЕСМЕ ЦРЊАНСКОГ, ПОЕМЕ ПРИПАДНОСТИ

др Ранко Поповић, Филолошки факултет, Бања Лука
ПОЕМЕ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Слободан Владушић, Филозофски факултет, Нови Сад
ЦРЊАНСКИ: ОД СТРАЖИЛОВА ДО ЛАМЕНТА НАД БЕОГРАДОМ

др Слађана Јаћимовић, Учитељски факултет, Београд
ЛАМЕНТ НАД БЕОГРАДОМ – ПЕСНИЧКЕ КООРДИНАТЕ ЈЕДНЕ СУДБИНЕ

Мина Ђурић, Филолошки факултет, Београд
ФИГУРА УЛИКСА У ПОЕЗИЈИ И ПОЕТИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

Бранко Вранеш, Филолошки факултет, Београд
ДА ЛИ ЈЕ У РАЈУ ТУЖНО? ИЛИ ЈЕ ТО САМО ЛАМЕНТ –
НАД БЕОГРАДОМ

Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд
ДВЕ СУМАТРЕ: МИЛОШ ЦРЊАНСКИ И НЕБОЈША ВАСОВИЋ

Пауза (12–13 часова)

Председава др Александар Јерков

др Александар Јерков, Филолошки факултет, Београд
ПОЕТИЧКИ КАРАКТЕР МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Милослав Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд
ЛИРИЗАМ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Леон Којен, Филозофски факултет, Београд
„СУМАТРА“ И „ОБЈАШЊЕЊЕ СУМАТРЕ“

др Дејвид Норис, Универзитет у Нотингему
СУМАТРАИЗАМ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Ала Татаренко, Универзитет „Иван Франко“, Лавов
ПОЕЗИЈА КАО ИСПОВЕСТ НОВЕ ВЕРЕ: СУМАТРАИЗАМ У
ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Бојана Стојановић Пантовић, Филозофски факултет, Нови Сад
ТОПОС ЕРОТИКЕ И СУМАТРАИСТИЧКИ ПРИНЦИП ОДУХОВЉЕЊА
У ЛИРИЦИ ИТАКЕ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Горана Раичевић, Филозофски факултет, Нови Сад
СУМАТРАИЗАМ ИЛИ ТРАГАЊЕ ЗА ЗЕМАЉСКОМ СРЕЂОМ

Јана Алексић, Институт за књижевност и уметност, Београд
КРИТИЧКО-ЕСЕЈИСТИЧКИ И МЕТАПОЕТИЧКИ СТАВОВИ И
УПОРИШТА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

Петак, 6. децембар

Свечана сала Матице српске, Нови Сад, у 10 часова

Поздравна реч

др Драган Станић, председник Матице српске

10¹⁵–12¹⁵ часова

Председава др Светозар Кољевић

др Светозар Кољевић, Српска академија наука и уметности
ГЛАСОВИ ЗАВИЧАЈА И ТУБИНА У НЕКИМ ПЕСМАМА
МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Ангела Рихтер, Универзитет „Мартин Лутер“, Хале
FRAGMENTS ON CONCEPT OF SPACE IN SOME SIGNIFICANT
WORKS OF MILOŠ CRNJANSKI

др Јерг Шулте, Универзитетски колеџ, Лондон
ЖАНР ЕЛЕГИЈЕ У ДЕЛУ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

мр Сања Париповић, Филозофски факултет, Нови Сад
ТРАДИЦИОНАЛНА И СЛОБОДНА ЛИНИЈА РИТМА
У ЛИРИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Валентина Хамовић, Учитељски факултет, Београд
ЛИРИКА И КОМЕНТАРИ: НЕОРОМАНТИЧАРСКИ ИМПУЛСИ

мр Јелена Панић Мараш, Учитељски факултет, Београд
ЕРОТСКО У ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

мр Јелена Јовановић, Институт за словенску филологију, Познањ
ПОЕТИЧКИ ПРЕВРАТ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ И
ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА

мр Бојан Чолак, Институт за књижевност и уметност, Београд
ПОЕТИКА КЛЕТВЕ И ПЕСНИЧКИ АКТИВИЗАМ У
„ВИДОВДАНСКИМ ПЕСМАМА“ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

Пауза (12¹⁵-13 часова)

13-15 часова

Председава др Драган Хамовић

др Весна Цидилко, Хумболтов универзитет, Берлин
ЛИРИКА ИТАКЕ НА НЕМАЧКОМ: РЕЦЕПЦИЈСКИ ТОКОВИ И ПРОБЛЕМИ
ПРЕВОЂЕЊА ПОЕТСКОГ ТЕКСТА

мр Соња Веселиновић, Филозофски факултет, Нови Сад
СИМБОЛИКА ИТАКЕ У КЊИЖЕВНОСТИ ЕКСПРЕСИОНИЗМА:
ГОТФРИД БЕН И МИЛОШ ЦРЊАНСКИ

др Марија Циндори Шинковић, Филолошки факултет, Београд
ТЕМАТСКО-МОТИВСКЕ СРОДНОСТИ ЛИРИКЕ АДИЈА И ЦРЊАНСКОГ

др Персида Лазаревић ди Ђакомо, Универзитет „Габријел д’Анунцио“, Пескара
СТИХОВИ МИКЕЛАНЂЕЛА У ЕКФРАЗАМА ЦРЊАНСКОГ

др Зорана Опачић, Учитељски факултет, Београд
ЈАДРАНСКИ ПРОСТОР И ЈУГОСЛОВЕНСКА КУЛТУРА У ПОЕЗИЈИ
МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Кајоко Јамасаки, Филолошки факултет, Београд
НИШТА У ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ:
ПЕСНИКОВ ДИЈАЛОГ СА ЛАО ЦЕОМ

др Небојша Лазић, Филозофски факултет, Косовска Митровица
СУСРЕТ ЗАПАДА И ИСТОКА У ПОЕТИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

др Борис Лазић, Национални институт за студије
оријенталних језика и култура, Париз
АРТИКУЛАЦИЈА ЦРЊАНСКОВЕ ПОЕТИКЕ „БЕГА У ДАЉИНЕ“ У
АНТОЛОГИЈАМА КИНЕСКЕ И ЈАПАНСКЕ ЛИРИКЕ

Дискусија и завршна реч руководиоца пројекта

НАПОМЕНА ЗА УЧЕСНИКЕ СКУПА

Време излагања на Научном скупу „Милош Црњански: поезија и коментари“ ограничено је на 15 минута.

Текстове за зборник (обим до 30.000 словних места, Times New Roman, ћирилица, 12 pt), опремљене апстрактном, кључним речима, резимеом и индексом имена, доставити најкасније до 31. децембра 2013. године.

Радове слати на адресе: d.l.hamovic@gmail.com и marko.radulovic@ikum.org.rs.