





# КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА



Часопис за науку о књижевности

XLI 2009 139

## Студије и чланци

**Станиша Тутњевић** Гирилметодијевска традиција у Босни и Херцеговини (545–552) **Радмило Маројевић** *Смрт Смаил-аге Ченгијића* и Његошева епска трилогија. Поредбена текстолошка анализа (553–582) **Бојан Чолак** Реинтерпретација традиције о Косовском боју у поезији Милана Ракића (583–593) **Светлана Шеатовић-Димитријевић** Од „Мелисе” до „Десет сонета нерођеној кћери” – Циклуси и контекст (595–622) **Снежана С. Башчаревић** Привидна и стварна вредност знакова у песми *Растанак код Калемегдана* Милоша Црњанског (623–627) **Мирјана Петровић-Филиповић** *Lex orandi, lex credendi*. Феномен молитве у поеми „Гола молитва” Саше Јеленковића (629–645) **Милица Мустур** Дијалог с Бахтином (Дијалогизам, карневализација и интертекстуалност у роману *Москва – Петушки* Венедикта Јерофејева) (647–669) **Горан Максимовић** Комедиографски смијех Мите Калића (671–692) **Каталин Секе (Szóke Katalin)** М. О. – О. М. „Манделштамовски” текст прозе Данила Киша (693–701) **Весна Цидилко** *Emotivni i realni identitet: gradovi. O kodificiranju pamćenja i vezanosti za prostor u novijoj hrvatskoj i srpskoj književnosti* (703–718) **Драган Бошковић** Српски бог рат (719–730)

## Појмовник

**Милан Радуловић** Онтологија књижевног дела у високом модернизму (експресионизму) (733–744) **Снежана Милосављевић-Милић** Информативни коментар као вид објективизације стварности у српском реалистичком роману (745–752)

## УРЕДНИШТВО

Миодраг Матицки  
(одговорни уредник)

Богуслав Зјелински (Пољска)

Бојан Јовић

Весна Маговић

Дејвид Норис (Енглеска)

Габријела Шуберт (Немачка)

Тања Поповић

Мирјана Д. Стефановић

Станиша Тутњевић

Весна Цидилко (Немачка)

**Смиљана Ђорђевић** Могућности интерпретације фолклора: Од анализе мотива до прагматике фолклорног текста (на примерима предања о Вуку Бранковићу) (755–784)

Књижевна грађа

**Јован Н. Ивановић** Окрупњавање и презентација Кочићеве преписке (787–800)

**Станиша Војиновић** Српски књижевни гласник у преписци Јаше Продановића (801–846)

Оцене и прикази

**Мирјана Д. Стефановић** Наша савременост кроз поглед антике (*Антика и савремени свет* / зборник радова Друштва за античке студије Србије – Архив Срема; *Европске идеје, античка цивилизација и српска култура* / зборник радова Друштва за античке студије Србије – „Службени гласник”; *Антички свет, европска и српска наука* / зборник радова Друштва за античке студије Србије – „Службени гласник”) (849–851)

**Лазар Чурчић** Историја српске књижевности 18. века енциклопедијски (*Лексикон српског просветитељства* / Мирјана Д. Стефановић) (853–858)

**Јелена Панић-Мараш** На рубовима заборава духовне баштине (*Заборављени братственици по перу* / Боривоје Маринковић) (859–863)

**Мирјана Д. Стефановић** Поклоничко путовање као књижевност (Андреј Петковић, *Поклоњење гробу господњем 1734.* / приредио Стеван Бугарски) (865–867)

**Горан Коруповић** Нова и најновија читања Христићеве поезије (*Модерни класициста Јован Христић* / зборник радова Института за књижевност и уметност и *Учитељског факултета у Београду*, уредио Александар Јовановић) (869–872)

**Жељко Милановић** Од теорије до политичке критике културе: ка родно сензибилном друштву (*Теорије и политике рода* / зборник радова Института за књижевност и уметност, уредила Тајана Росић) (873–876) **Саша Сојкић** Спомен-зборник (*Моћ књижевности: in memoriam Ана Радин* / зборник радова Балканолошког института САНУ, уредила Мирјана Дегелић) (877–879) **Гордана Покрајац** Библијски и пословични искази у дубровачкој књижевности (*Библијски и пословични искази у дубровачкој књижевности* / Бојан Ђорђевић) (881–885) **Александар Пејчић** Бајковни свет (*Слика света у српским народним бајкама* / Немања Радловић) (887–889) **Иван Златковић** Поетика јуначких биографија (*Биографије епских јунака* / Снежана Самарџија) (891–896)

**Драгољуб Перић** Кнежева трпеза, дидаскалије и коментари (*Кад је била кнежева вечера* /

Љиљана Пешикан-Љуштановић) (897–904) **Миодраг Матицки** Ново читање ремек-дела (*Роман патријархалне културе. Борисав Станковић: Газда Младен* /

Бојан Чолак) (905–908) **Андреја Марић** Српска модерна између традиције и авангарде, без страшне међе (*О поезији и поетици српске модерне* / Јован Делић) (909–918)

**Андреја Марић** Сусрет с поезијом укоријењеном у традицију (*Чин препознавања. Огледи о српском пјесништву* / Ранко Поповић) (919–924)

**Радован Вучковић** Синтетичка књига о српској књижевној авангарди (*Српска књижевна авангарда (1902–1934). Књижевноисторијски контекст* / Гојко

Тешић) (925–934) **Милена-Ана Владимировна** Српска авангарда у музичком кључу (*Српска авангарда (1902–1934). Књижевноисторијски контекст* / Гојко Тешић) (935–938)

**Предраг Тодоровић** Чаробна кутија *Зенита* (*Зенит (1921–1926)*). Фототипско издање / Народна библиотека Србије, Институт за књижевност и уметност – Београд, СКД Просвјета – Загреб) (939–952)

Издања Института за књижевност и уметност у 2009 (953–959)

# LITERARY HISTORY



*Journal of literary studies*

*XLI 2009 139*

## *Studies and articles*

- Staniša Tutnjević** The Tradition of Cyril and Methodius in Bosnia and Herzegovina (545–552)  
**Radmilo Marojević** *Death of Smil-aga Čengijić* and Njegoš's Epic Trilogy. A Comparative Textological Analysis (553–582) **Bojan Čolak** A Reinterpretation of the Tradition on the Battle of Kosovo in the Poetry of Milan Rakić (583–593) **Svetlana Šeatović-Dimitrijević** From "Melissa" to "Ten Sonnets To My Unborn Daughter" – Cycles and Context (595–622)  
**Snežana S. Baščarević** Apparent and Real Value of Signs in the Poem "Parting at Kalemegdan" of Miloš Crnjanski (623–627) **Mirjana Petrović-Filipović** *Lex orandi, lex credendi*. The Phenomenon of Prayer in Saša Jelenković's Poem „Naked Prayer“ (629–645)  
**Milica Mustur** A Dialogue With Bakhtin (Dialogism, Carnevalisation and Intertextuality in Venedict Yerofeyev's Novel *Moscow-Petushki*) (647–669) **Goran Maksimović** The Comedic Laughter of Mita Kalić (671–692) **Szöke Katalin M. O. – O. M.** The "Mandelstam" Text in the Prose of Danilo Kiš (693–701) **Vesna Cidilko** Emotional and Real Identity: Cities. On Codification of Memory and Ties to Space in Recent Croatian and Serbian Literature (703–718) **Dragan Bošković** The Serbian God, War (719–730)

## *Terminology*

- Milan Radulović** Ontology of the Literary Work in High Modernism (Expressionism) (733–744) **Snežana Milosavljević-Milić** Informative Comment as a Type of Reality Objectification in the Serbian Realistic Novel (745–752)

## *Folk Literature*

- Smiljana Đorđević** The Possibilities of Folklore Interpretation: From Motif Analysis to the Pragmatics of Folklore Text (On Examples of Legends about Vuk Branković) (755–784)

## *Literary materials*

- Jovan N. Ivanović** A Full Insight into Kočić's Correspondence and Its Presentation (787–800)  
**Staniša Vojinović** *Srpski književni glasnik* in the Correspondence of Jaša Prodanović (801–846)

## *Evaluations and reviews*

- Mirjana D. Stefanović** Our Contemporaneity Through the Gaze of Antiquity (*Antiquity and the Contemporary World* / a collection of texts by the Serbian Society for Antiquity

Studies – Archive of Srem; *European Ideas, the Civilisation of Antiquity and Serbian Culture* / a collection of texts by the Serbian Society for Antiquity Studies – “Službeni glasnik”; *The World of Antiquity, European and Serbian Science* / a collection of texts by the Serbian Society for Antiquity Studies – “Službeni glasnik”) (849–851) **Lazar Čurčić** History of Serbian Eighteenth-Century Literature, Encyclopaedically (*A Lexicon of Serbian Enlightenment* / Mirjana D. Stefanović) (853–858) **Jelena Panić-Maraš** On the Edge of Forgetting Our Spiritual Inheritance (*Forgotten Brothers in Letters* / Borivoje Marinković) (859–863) **Mirjana D. Stefanović** Pilgrimage as Literature (Andrej Petković, *A Pilgrimage to the Grave of Our Lord in 1734.* / ed. Stevan Bugarski) (865–867) **Goran Korunović** Recent and Latest Readings of Hristić’s Poetry (*The Modern Classicist Jovan Hristić / Модерну класициста Јован Христич* / a collection of texts by the Institute for literature and art and the Belgrade Pedagogical faculty, ed. by Aleksandar Jovanović) (869–872) **Željko Milanović** From Theory to Political Criticism of Culture: Towards a Gender-Sensible Society (*Theories and Politics of Gender* / a collection of texts by the Institute for literature and art, ed. Tatjana Rosić) (873–876) **Saša Sojkić** A memorial collection of texts (*The Power of Literature: in memoriam Ana Radin* / a collection of texts by the Balkanological Institute of SANU, ed. Mirjana Detelić) (877–879) **Gordana Pokrajac** Biblical and Proverbial Sentences in the Literature of Dubrovnik (*Biblical and Proverbial Sentences in the Literature of Dubrovnik* / Bojan Đorđević) (881–885) **Aleksandar Pejčić** A Fairy-Tale World (*The World Image in Serbian Folktales* / Nemanja Radulović) (887–889) **Ivan Zlatković** The Poetics of Hero Biographies (*Biographies of Epic Heroes* / Snežana Samardžija) (891–896) **Dragoljub Perić** The Prince’s Supper-Table, Stage Directions and Commentary (*When Was the Prince’s Supper* / Ljiljana Pešikan-Ljuštanović) (897–904) **Miodrag Matićki** A New Reading of the Masterpiece (*Роман патријархалне културе. Borisav Stanković: Gazda Mladen* / Bojan Čolak) (905–908) **Andreja Marić** Serbian Modernism Between Tradition and the Avant-garde, Without the Terrible Border (*On the Poetry and Poetics of Serbian Modernism* / Jovan Delić) (909–918) **Andreja Marić** A Meeting With Poetry Rooted in Tradition (*An Act of Recognition. Essays on Serbian Poetry* / Ranko Popović) (919–924) **Radovan Vučković** A Synthetic Book on Serbian Literary Avant-garde (*Serbian Literary Avant-garde (1902–1934). Literary-historical context* / Gojko Tešić) (925–934) **Milena-Ana Vladimirovna** Serbian Avant-garde in a Musical Key (*Serbian Literary Avant-garde (1902–1934). Literary-historical context* / Gojko Tešić) (935–938) **Predrag Todorović** Zenit’s Magic Box (*Zenit (1921–1926)*). Phototype edition / National Library of Serbia, Institute for Literature and Art – Belgrade, SKD Prosveta – Zagreb) (939–952)

*Editions of the Institute for Literature and Art in 2009* (953–959)

**КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА** излази три пута годишње. Издаје ИНСТИТУТ ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ, Београд. Уредништво и администрација: Краља Милана 2, тел. 2686-036, e-mail: ikum@ikum.org.rs. Издавање овог часописа финансира Министарство науке. Штампа и повез ЧИГОЈА ШТАМПА, Београд, Студентски трг 13. За издавача: Весна Матовић. Ликовно-графичка опрема: Богдан Кршић.